

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «РИТМ»

Программа районной профильной смены «Человек мира»

Срок реализации: 18 дней
(01.08.2022 г. – 24.08.2022 г.)

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Авторы-составители:

Ерофеева Елена Ивановна, ПДО
Сасько Наталья Казимировна, ПДО
Титякова Евгения Викторовна, ПДО
Шкаранда Снежана Сергеевна, ПДО
Ярмольчик Татьяна Васильевна, методист

г. Новосибирск
2022

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ) ЦЕНТР «ЮНОСТЬ»**

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «РИТМ»**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению Методическим
(педагогическим) советом
МБУДО Центр «Юность»
протокол № 35
от «22» февраля 2022 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Центр «Юность»
Е.В. Ромах
Приказ № 43-ор
от «25» февраля 2022 г.

**ПРОГРАММА
районной профильной смены**

«Человек мира»

Срок реализации: 18 дней (01.08.2022 г. – 24.08.2022 г.)
Возраст обучающихся: 7-13 лет

Авторы-составители:

Ерофеева Елена Ивановна, ПДО
Сасько Наталья Казимировна, ПДО
Титякова Евгения Викторовна, ПДО
Шкаранда Снежана Сергеевна, ПДО
Ярмольчик Татьяна Васильевна, методист

г. Новосибирск
2022

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА программы профильной смены

Наименование образовательной организации (полное и краткое в соответствии с уставом организации), контактная информация (адрес, РАЙОН (обязательно) , телефон, web-сайт, e-mail)	<u>Полное наименование:</u> Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детский (подростковый) центр «Юность» <u>Сокращенное наименование:</u> МБУДО Центр «Юность» 630129, г. Новосибирск, ул. Курчатова, 3 Калининский район тел. 8(383)272-08-78, 8(383) 274-01-41 сайт: www.yunost.nios.ru e-mail: yunost@edu54.ru
Ф.И.О. руководителя образовательной организации, контактная информация (рабочий сотовый телефон)	Ромах Елена Вячеславовна тел. 8(383) 272-08-78
Номинация конкурса:	Районная профильная смена
Название профильной смены	«Человек мира»
Направление:	- социально-педагогическое
Автор (ы) программы профильной смены / туристического маршрута	Ерофеева Елена Ивановна, ПДО Сасько Наталья Казимировна, ПДО Титякова Евгения Викторовна, ПДО Шкаранда Снежана Сергеевна, ПДО Ярмольчик Татьяна Васильевна, методист
Руководитель (организатор) смены (Ф.И.О., должность, рабочий сотовый телефон, e-mail)	Шкаранда Снежана Сергеевна, ПДО 8-913-74543-78 ritm.klub@mail.ru
Количество участников: – количество детей; – количество сопровождающих.	80 чел. 4 чел.
Категория детей-участников	Школьники, обучающиеся 1-7 классов
Возраст детей-участников	7-13 лет
Продолжительность смены (количество календарных дней)	18
Сроки проведения	01.08.2022 г. – 24.08.2022 г.

Этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий	Подготовительный этап: - подготовка к работе смены, подбор кадров, составление образовательной программы, - разработка методического обеспечения профильной смены. Организационный этап: подготовка и оформление наглядного материала. Основной этап: Срок реализации этапа август: реализация программы смены. Именно на этом этапе реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития. Аналитический этап: Подведение итогов, составление отчетности. Основным событием итогового периода станет мероприятие, посвященное окончанию смены.
Цель и задачи	Цель: Организация воспитательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для полноценного летнего отдыха детей. Приобщение к культурному наследию народов мира, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию.. Задачи: - создать условия для сохранения и укрепления здоровья участников смены; - вовлечь детей в игровой проект, организовать досугово – развлекательную деятельность; - привить навыки самореализации каждого участника смены
Ожидаемые результаты, социальная значимость полученных результатов	- общее оздоровление участников смены, укрепление их здоровья; - укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности; - получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности; - развитие коммуникативных способностей; - расширение кругозора детей. - личностный рост участников смены.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	5
Краткая характеристика участников программы.....	8
Целевой блок программы	8
Содержание и средства реализации программы	9
Кадровое обеспечение программы	26
Информационно-методическое обеспечение программы.....	27
Особенности материально-технического обеспечения программы	28
Ожидаемые результаты	30
Список используемой литературы и других источников	31
Приложение 1. План-сетка мероприятий профильной смены «Человек мира». 33	
Приложение 2. Методические материалы	39



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные формы и приёмы образования, оздоровления, отдыха и воспитания детей.

Каникулы для детей – это всегда зарядка новой энергией, приобретение новых знаний, продолжение освоения мира, время открытий и побед. Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить.

Формируя воспитательное пространство профильной смены, все дети, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами, принципами организации педагогического процесса в рамках реализации профильной смены, а это:

- принцип взаимодействия педагогов и детей – участников профильной смены;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации ребенка;
- принцип самостоятельности.

Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках профильной смены, позволяет детям уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

В этом и заключается **актуальность** программы профильной смены, многообразие мероприятий воспитательного и культурно-досугового спектра.

Новизна:

Новизна программы прослеживается в раскрытия лидерского, творческого и интеллектуального потенциала несовершеннолетних и развитии познавательного интереса к культуре разных народов через реализацию коллективного проекта.



При разработке программы профильной смены, основными нормативными документами являются следующие:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1996 № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.02.2018 № 16-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в целях совершенствования правового регулирования предоставления гостиничных услуг и классификации объектов туристской индустрии»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 22.05.2017 № 978-р «Основы государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.07.2017 № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжение правительства от 29.05.2015 г № 996-р;
- Приказ Минобразования России от 13.07.2016 № 2688 «Об утверждении порядка проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

– Приложение к Письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Педагогическая целесообразность программы летней профильной смены заключается в освоении обучающимися материала через включение в различные виды деятельности, в том числе творческую, проектную и исследовательскую.

Сроки реализации программы:

Программа реализуется в период летних каникул: с 01.08.2022 г. по 24.08.2022 г. (18 дней).

Этапы реализации профильной смены:

Подготовительный этап:

- подготовка к работе смены, подбор кадров, составление образовательной программы,
- разработка методического обеспечения профильной смены.

Организационный этап:

подготовка и оформление наглядного материала.

Основной этап:



Срок реализации этапа август: реализация программы смены. Именно на этом этапе реализуются все поставленные индивидуально-личностные и коллективные цели развития.

Аналитический этап:

Подведение итогов, составление отчетности. Основным событием итогового периода станет мероприятие, посвященное окончанию смены.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

Программа профильной смены предназначена для детей и подростков в возрасте от 7 до 13 лет, обучающихся в образовательных организациях города Новосибирска (количество детей – 80 человек). Требования к уровню подготовки участников отсутствуют, давая, таким образом каждому ребенку возможность проявиться творческим способностям.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Цель профильной смены:

Организация воспитательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для полноценного летнего отдыха детей. Приобщение к культурному наследию народов мира, к общечеловеческим ценностям предшествующих поколений, воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и развитию..

Задачи:

- создать условия для сохранения и укрепления здоровья участников смены;
- вовлечь детей в игровой проект, организовать досугово – развлекательную деятельность;
- привить навыки самореализации каждого участника смены.

Ожидаемые результаты:

- общее оздоровление участников смены, укрепление их здоровья;
- укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение кругозора детей.
- личностный рост участников смены.

СОДЕРЖАНИЕ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Моделью организации деятельности в рамках профильной смены является игра. Причем игра-путешествие. Игра становится фактором социального развития личности. Особенности временного детского коллектива обеспечивают довольно быстрое развитие коллектива, что, в свою очередь, способствует динамике игры. Игра включает в себя поиск, труд, наблюдение, спорт, овладение навыками. Задачами игры-путешествия являются: создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребенка; развитие любознательности и познавательного интереса; воспитание у детей уважительного и бережного отношения к своему прошлому, к истории и культуре своего народа; создание условий для формирования временного коллектива и развития личности в нём.

Вся профильная смена условно делится на 3 части:

- Информационно-досуговая часть;
- Творческая часть;
- Музыкальная часть;
- Активная часть.



Каждая из частей имеет свое название, тему и направлена на развитие определенных способностей и формирование необходимых навыков и умений. В содержание программы входит: знакомство со странами и континентами, с традициями, культурой народов мира; национальными праздниками народов мира, народными песнями и танцами, музыкой. Также в программу смены входят конкурсы, спортивные игры; квесты, кроссворды и творческие мастер-классы.

Программа включает в себя спортивно-оздоровительные мероприятия, культурно -досуговую деятельность, различные игры и конкурсы, направленные на формирование и совершенствование детского коллектива, на развитие творческих способностей, познавательной активности, а также на умение планировать и анализировать собственные дела.

Ход профильной смены, содержание деятельности:

Тема дня: «Открытие профильной смены. Родина моя – Россия»

Цель: Воспитывать гражданственность и патриотизм, формировать духовную культуру личности.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению культуры своей страны;
- формировать умение использовать знания в творческой деятельности;
- активизировать познавательную и творческую деятельность детей;
- привлечь ребят к активному участию в профильной смены; создать благоприятный социально-психологический климат;
- формировать духовную сущность национальной культуры участников смены.

Информационно-досуговая часть:

Торжественное открытие смены. Игровая программа «Будем знакомы»
Информационный час: «Россия глазами иностранцев».

Встреча детей. Торжественное открытие смены. «Будем знакомы» - игровая программа, включающая в себя тренинги на знакомство, конкурсы,

Информационный час «Россия глазами иностранцев» - (Что и как думают о России, люди, живущие за границей)

Музыкальная часть:

Музыкальная игра-знакомство «Я, ты, он, она -Вместе дружная страна»

- 1.Знакомство с детьми - Музыкальная игра «Здравствуй друг»
- 2.Блиц-опрос «Что такое гимн»
- 3.История возникновения гимна
- 4.Разучивание и исполнения гимна.

Фольклорно- музыкальный час « В горнице нашей поем и пляшем»

Заучивание частушек, песен, игр, хороводов, скороговорок.

- 1.Конкурс скороговорок.
- 2 Русские народные загадки «Отгадай-ка»
- 3.Музыкальная игра «Бабушка Яга».
- 4.Конкурс « Заверши пословицу»
- 5.Пение частушек.

Творческая часть:

Художественная мастерская: «Российский флаг глазами детей».

Краткая история о Российском флаге, показ презентации. Демонстрация рисунков по теме. Выполнение рисунков в карандаше. Поиск цветового решения красками, детальная проработка рисунков. В завершение Online – выставка.

Активная часть:

Спортивно развлекательная программа «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» посвященная Дню физкультурника.

Спортивно развлекательная программа «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» посвященная Дню физкультурника. Программа проводится в

форме соревнований. Участники делятся на 2-3 команды. Соревнования проходят в 9 этапов:

- 1 этап – «Переливай-ка»
- 2 этап – «Сплетенные веревки»
- 3 этап – «Прыжки в мешках»
- 4 этап – «Тачка»
- 5 этап – «Метание в цель»
- 6 этап – «Прыжки с мячом»
- 7 этап – «Скакалка»
- 8 этап – «Бег с мячом»
- 9 этап – «Болото»

Судейская бригада подводит итоги. Завершат спортивную программу соревнования по перетягиванию каната. Награждение команд – кубки, дипломы и призы.

Флешмоб с элементами русского народного танца «Мы танцуем задорную плясовую».

Знакомство с культурой , традициями России, через танцевальные движения характерные для русского танца.

Тема дня: «Галопом по Европам»

Цель: Создание благоприятных условий для социализации детей через сюжетно-ролевую игру. Выявление и развитие у воспитанников творческих, организаторских и лидерских качеств, для дальнейшего вовлечения их в работу.

Задачи:

- приобщение детей к культурным ценностям, вовлечение их в социально-досуговую деятельность, формирование у школьников навыков общения и толерантности.
- расширение кругозора детей, знакомство с традициями и культурой европейских стран.

- сформировать художественный, музыкальный вкус детей через знакомство и традиции европейских стран
- способствовать развитию дружеских отношений между детьми.

Информационно – досуговая часть:

Сюжетно-игровая программа: «Галопом по Европам»

1. Сюжетно-ролевая игра представляет собой путешествие по странам Европы.

2. Показ слайдов той или иной страны и краткое содержание, и знакомство с представленными странами.

Инфо-урок: «По странам и континентам»

1. Вступительная беседа по теме. (слайды)

2. Ознакомить с географическим расположением континента Европы.
(узнать о водных и земных ресурсах Азии)

3. Игра «Кот в мешке».

Музыкальная часть:

Музыкально-познавательная игра-путешествие «Мы едем в Париж!»

1. Презентация. [Ссылка на внешний ресурс](#)

2. Пальчиковая игра «Королевский замок»

3. Музыкальная игра «На мосту Авиньон» фр. нар. Песня

4. Игра-танец .»Парный вальс» (Французский вальс)

5. Прослушивание французской детской песни про цветы.

Творческая часть:

Творческая мастерская: «Испанский символ «БЫК».

Краткая история о символе страны. Показ презентации. Выполнение полубъемной головы быка из картона. Роспись и декорирование изделия акриловыми красками, контурами символическими узорами Испании.

Активная часть: Спортивно развлекательная игра «В поисках сокровищ».

Спортивно-развлекательная игра «В поисках сокровищ»

Программа проводится в форме игры. В нее входят следующие игры:

- конкурс капитанов «Составление карты»
- конкурс «Сбор путешественников»
- конкурс «Укладка рюкзака»
- конкурс «На конях»
- конкурс «Бег под зонтиком в больших калошах»
- конкурс «Болото»
- конкурс «Разбор камнепада»
- конкурс «Бобслей с составлением слова: клад»

Выступление жюри с окончательным итогом соревнований и награждение всех участников соревнований.

Флешмоб с элементами итальянского танца «Танцуем Тарантелла».

Знакомство с культурой, традициями Италии, через танцевальные движения характерные для итальянского танца. Разучивание движений, двигаться в различных танцевальных рисунках. Презентация.

Тема дня: «Загадочная Азия»

Цель: Создание условий для развития культуры толерантных отношений, содействие формированию уважительного отношения к историческому прошлому и традициям разных народов и стран.

Задачи:

- воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; интернационализм.
- формировать основы коммуникативной культуры общения и взаимопонимания, пробуждение познавательного интереса к многообразию национальных культур, их взаимосвязи и взаимовлиянию;

- создать толерантное пространство в социуме, дать установки на формы толерантного общения;
- воспитывать уважение и любовь к музыке японского народа; открытую, свободную личность, способную к познанию, к уважению национальных культур других народов, способную проявлять толерантность к другим народам
- развитие творческих способностей через приобщение к культуре азиатских стран

Информационно-досуговая часть:

Сюжетно-игровая программа: «Путешествие в Китай»

1. Ознакомление детей с достопримечательностями и народными традициями Китая. (Рассказ о храмах, монастырях, о том чем может гордиться Китай, об архитектуре)

2. Сюжетно-игровая программа: «Путешествие в Китай». Провести игру «Поймать хвост дракона»

Инфоурок: Час мистики «Под знаком зодиака»

1. Просмотр соответствующего материала.
2. Ознакомление детей с народным Восточным календарем Китая.(Откуда появился восточный календарь)

Изучение истории возникновения восточного календаря.

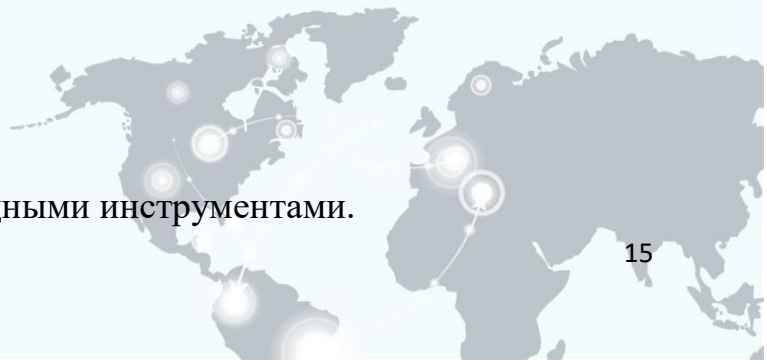
Музыкальная часть:

Музыкальная гостиная «Страна восходящего солнца»

1. Презентация
2. Изучение песни «Дети солнца»

Музыкальный час. Путешествие в Китай. Особенности китайской музыки»

1. Презентация.
2. Слушание китайской музыки.
3. Знакомство с китайскими народными инструментами.



Творческая часть:

Час искусства: «Удивительный мир оригами в Китае».

Краткая история оригами, показ презентации. Знакомство с основными приемами оригами. Демонстрация работ в технике оригами. Выполнение Китайского фонарика в технике оригами.

Активная часть:

Спортивно развлекательная игра «Испытание стихий. Веселые старты по-китайски»

Отношения России и Китая самые дружественные, да и раньше две наши великие державы дружили. Год России в Китае, Год Китая в России, олимпийские и параолимпийские игры в Пекине, множество культурных мероприятий, приуроченных к этим событиям, повысили взаимный интерес друг к другу. Китайцы — достаточно спортивная нация. Стремление к олимпийским достижениям укореняется в них с детства.

Участники испытаний делятся на несколько команд и получают задание:

Задание №1 «Водоносы» (5 мин.)

Задание №2 «Сокровища со дна» (5 мин.)

Задание №3 «Сборы пожарной команды на вызов»

Задание №4 «Земляной боулинг» (10-15 мин.)

Задание №5 «Воздушное дерево» (10 мин.)

Задание №6 «Веселые эстафеты»

В конце мероприятия награждение победителей и чайная церемония .

Тема дня: «Палящая Африка»

Цель: Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Африка».

Задачи:

- Расширить представления о народностях Африки, и их быта, укладе жизни, ритуалах племен.

- Воспитывать умение действовать в команде и помогать друг другу в трудных ситуациях
- Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Африки, к овладению приемам лепки
- Развить познавательный интерес к музыкальному искусству африканского народа

Информационная часть:

Познавательная игра-путешествие «Эта удивительная Африка»

- 1.Игра «Здравствуйте»
- 2.Информация по теме о Африке с использованием фото, карт и слайдов);
- 3.Завершение (Опрос ребят о том, что делали и узнали на занятии)

Музыкальная часть:

Музыкально-игровая программа «Жир Африка»

- 1.Слушание Африканской музыки. Ритмическая игра «Звучат Там-тамы»
- 2.Музыкальная игра « У жирафа пятна ,пятнышки везде»
- 3.Слушание и исполнение песни « Чунга-чанга»

Творческая часть:

Мастерская идей: «Африканские украшения из глины».

Краткая история африканских украшений, показ презентации. Знакомство с основными приемами лепки. Выполнение эскиза украшений в африканском стиле. Лепка бусин и деталей из самоотвердевающей массы. Роспись готовых элементов, сборка украшений.

Активная часть:

Квест – игра «Путешествие в страну здоровья»

Каждая команда получает маршрутные листы. Для проведения игры разработаны задания для 5 станций. Названия станций для прохождения

испытаний даны в загадках. Командам необходимо разгадать загадку, чтобы определить место испытания. Выигрывает та команда, которая быстрее всех пройдет, все испытания и отгадает место расположение всех станций.

Просмотр фильма «Книга Джунглей»

По мотивам произведений английского писателя Редьярда Киплинга.

История Маугли, человеческого детеныша, выросшего в волчьей стае. Дикие тропические леса и звери закалили его. Акела, медведь Балу, пантера Багира — каждый по-своему заботился о Маугли, открывал своему любимцу сложные законы джунглей, учил понимать язык зверей, птиц и змей.

Тема дня: «Хожение за три полюса -Антарктида»

Цель: Сформировать представления о своеобразии и уникальности природы материка, о роли ученых в открытии и исследованиях Антарктиды

Задачи:

- Дать детям элементарные представления географического расположения Антарктиды и её климатических условиях.
- Учить аргументировано, отвечать на вопросы, развивать умение сравнивать и логически мыслить.
- Выполнять поставленную задачу, выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.
- Развитие певческих и игровых навыков

Информационная часть:

Развлекательно-познавательная игра «Путешествие в Антарктиду к пингвинам»

Просмотр фильма об Арктике. Диалог об увиденном.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=VGI8XUET0IA](https://www.youtube.com/watch?v=VGI8XUET0IA)

Музыкальная часть:

Музыкально-познавательная программа «Арктика-Антарктика»

- 1.Отгадывание загадок
2. Музыкальная игра. « Мы-пингвины»
3. «Хлопните в ладоши» (игра на внимание).
- 4.Разучивание «Песенка про пингвинов»

Музыкальный час « Где то на белом свете...»

- 1.Музыкальная игра «Пингвины»
- 2.Игра: «Пронеси яйцо»
- 3 Музыкальная игра: «Пингвины на льдине»

Активная часть:

Подвижные игры «Малые олимпийские игры»

В игре реализуются активное развитие мышечной системы, выход накопленной энергии, смекалка и ловкость.

Результат подвижной игры для детей состоит не только в выигрыше, хотя и это важно, но и в том, чтобы чувствовать радость движения, физических усилий при преодолении различных препятствий в игре.

1. Эстафета «Защита крепости»
2. Соревнование скороходов
3. Игра «Успей взять кеглю»
4. Игра «Точный удар»
5. Игра «Бег по кочкам»
6. Эстафета с обручами
7. Игра «Если нравится тебе»

Спортивно-развлекательное мероприятие «Путешествие по Антарктиде и Арктике»

В ходе мероприятия участники делятся на команды. В программу входят загадки, интеллектуальные задания, эстафеты, подведение итогов, награждение и вручение сладких призов.



Тема дня: «Австралия – зелёный континент»

Цель: Создание социальной ситуации развития для активной, творческой игровой деятельности.

Задачи:

- Закрепить в игре полученные знания о географическом положении Австралии, климате, растительном и животном мире, о коренных жителях – аборигенах, их занятиях, о возникших в Австралии видах сорта.
- развивать познавательную мотивацию, стремление узнать как можно больше о других народах их особенностях и образе жизни
- развитие творческих способностей детей путем их привлечения к различным видам творческой деятельности

Информационная часть:

Сюжетно-игровая программа: «Австралийский вояж»

Рассматривание слайдов с видами на Австралию.

Музыкальная часть:

Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем ,в далекие края. Австралия»

Знакомство с музыкальными особенностями Австралии

Музыкальная игра « Кенгуру»

Музыкально-развлекательный час «У-у-у-мы поем про кенгуру»

Разучивание и исполнение песни «Хитрый кенгуренок»

Творческая часть:

Творческая мастерская: «Сумочка - косметичка из фетра». Сборка изделия.

Краткая история о сумчатых животных, показ презентации. Знакомство с основными декоративными узорами Австралии. Вырезание основы сумочки-

косметички по шаблону из фетра. Декорирование ручными стежками. Сшивание изделия.

Активная часть:

Спортивная викторина «В мире спорта».

Викторина - это особый вид игры, который заключается в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. Разные виды викторин могут отличаться друг от друга правилами, тематикой, типами и сложностью базы вопросов, порядком и условиями определения победителей конкурса.

Тема дня: «В дебрях амазонки - Южная Америка»

Цель: Контроль уровня форсированности представлений детей об особенностях Южной Америки.

Задачи:

- воспитывать положительное отношение к миру, другим людям и самому себе
- развивать самостоятельность в познавательной деятельности и самостоятельного принятия решений.
- формировать интерес к разнообразной интеллектуальной и творческой деятельности.
- формирование у детей интереса к Американской музыки и его обитателях.

Информационная часть:

Информационно-дискуссионная игра: «Знаете ли Вы Южную Америку»

Просмотр документального фильма об Амазонке.

<https://www.youtube.com/watch?v=6BGH2LFr5zc>

Сюжетно-ролевая игра «Самое -самое на материке Южная Америка»

Ссылка на видео

https://www.youtube.com/watch?v=e_Klp2rpYI

Музыкальная часть:

Музыкальная презентация «Открытие Америки»

1. Знакомство с национальной музыкой южной и северной Америки.
2. просмотр видеоролика
3. Слушание Кантри
4. Разучивание по фразам, исполнение Американской народной песни «Веселый мельник»

Творческая часть:

Час искусства: «Бразильский карнавал» Изготовление и декорирование маски.

Краткая история о традиционном Бразильском карнавале, показ презентации. Знакомство с масками, их значением. Вырезание основы маски по шаблоны. Декорирование маски перьями, стразами, лентами.

Активная часть:

Спортивно развлекательная игра «Зов джунглей».

В игре принимают участие две команды: «Хищники» и «Травоядные». Каждому участнику обеих команд на грудь прикрепляется карточка с изображением того животного, роль которого он играет. За победу в конкурсных испытаниях команда получает вознаграждение: «Хищники» - бутафорскую кость, «Травоядные» - бутафорский банан.

1. Эстафета «Пролезь сквозь обруч».
2. Эстафета в мешках.
3. Конкурс вожakov стай – команд.
4. «Бой подушками на гимнастической скамье».
5. Эстафета с мячом.

6. «Крокодилы» (бег на руках).
 7. Заброс мяча в баскетбольную корзину.
 8. «Тяни-толкай».
- Подведение итогов. Определения победителя.

Флешмоб с элементами латино-американских танцев «Давайте потанцуем»

Латиноамериканские танцы — общее название бальных и народных танцев, сформировавшихся на территории Латинской Америки. Подобно тому как сама Латинская Америка появилась в результате испано-португальской колонизации, то и латиноамериканские танцы в основе имели преимущественно испанское влияние.

К характерным чертам латиноамериканских танцев относят энергичные, страстные зажигательные движения и покачивание бедрами.

Платья дам, как правило, короткие, очень открытые и облегающие. Костюмы кавалеров тоже очень облегающие, часто (но не всегда) черного цвета. Смысл таких костюмов — показать работу мышц спортсменов.

В XX веке наблюдается расцвет латиноамериканских танцев. Появляются такие новые виды как сальса, ча-ча-ча, мамбо, ламбада, меренге, аргентинские танго и вальс-танго, реггетон и другие, которые стали относиться к категории так называемых клубных танцев (в противовес бальным).

Тема дня: «Путешествие по – Северной Америке»

Цель: познакомить с историей и становлением Северной Америки

Задачи:

- развитие познавательного интереса детей к окружающему миру и другим континентам
- научить детей слушать музыку, реагировать на нее эмоционально и ритмически.

- формировать у детей представления о праздновании традиционных Мексиканских праздниках

Информационная часть:

Информационно-дискуссионная игра: «Знаете ли Вы Южную Америку»

- 1.Познакомить с историей открытия Америки Христофором Колумбом.(показ слайдов и описание)
- 2.Закрепить знания о климате.
- 3.Рассказать, чем славится Северная Америка. (закрепление информации об Америке).

Сюжетно-ролевая игра: «Я познаю мир Америки – индейцы»

- 1.Получить знания о жизни индейцев Северной Америке.(Вступительная часть об индейцев Северной Америке.)
- 2.Узнать о занятиях жителей Северной Америке – индейцев.(Просмотр видеоролика.)

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=iCpxd3Hd5Po>

Музыкальная часть:

Музыкальная гостиная «Особенности музыки Северной Америки»

1. Знакомство с национальной музыкой южной и северной Америки.
2. Просмотр видеоролика
3. Слушание Кантри
4. Разучивание по фразам, исполнение Американской народной песни «Веселый мельник»

Музыкально-ролевая игра «Земля ковбоев»

1. Разминка «Ковбойская зарядка».
2. Дыхательная гимнастика «Пиф-паф»
3. Подвижная игра «Ковбойская реакция»
4. Музыкальная игра «Ранчо».
5. Слушание и разучивание песню « Веселый ковбой»

Творческая часть:

Творческая мастерская: «Мексиканские традиции - Пиньята».

Коллективное изготовление пиньяты.

Краткая история о традиционной пиньяте, ее значении, показ презентации. Знакомство с разновидностями пиньят. Декорирование ранее заготовленной основы пиньяты бумагой, блестками и т.д.

Активная часть:

Флешмоб в стиле кантри «Деревенская пляска»

Кантри /Country- принято считать, что этот танец родом с «Дикого запада». Современный кантри чем то похож на тот танец который, танцевали хорошо отдыхающие ковбои в тавернах. Но сам танец входит в состав целого музыкального стиля «Кантри», этот стиль является национальным танцем и музыкой США, он и сейчас популярен в большинство штатах Америки. Во всем мире, существует большое количество стилей и разновидностей исполнения кантри даже сами американцы не знают, сколько их, но в основе лежи парный танец. Танец исполняют под веселую, заводную, и озорную музыку.

Тема дня: «Я – человек мира»

Цель: подчеркнуть значимость совместной деятельности, формировать чувство ответственности друг перед другом.

Задачи:

- .развивать в детях таких качеств, как доброта, чувство товарищества и благородство;
- приобретение практических навыков;
- развивать коммуникабельность;
- мотивировать детей на положительный результат.



Досуговая часть: подготовка творческих номеров от участников профильной смены. Составление порядка номеров. Отработка изученного материала. Генеральная репетиция и прогон. Оформление и украшение зала в стилистике «Я - человек мира».

Тема: Карнавал идей «Я – человек мира»

Цель: акцентировать внимание на творческие способности каждого ребенка и дать возможность индивидуально продемонстрировать их.

Задачи:

- продемонстрировать таланты и способности каждого ребенка;
- развитие творческих способностей путем их привлечение к различным видам творческой деятельности;
- мотивировать детей к дальнейшему раскрытию их способностей и талантов.

Досуговая часть: Концертная программа «Я человек мира». Проведение праздничной программы закрытия профильной смены. Вручение дипломов об окончании профильной смены.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Руководитель профильной смены – Шкаранда Снежана Сергеевна, руководитель спортивной секции «Фитнес-MIX» МПК «Ритм», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, куратор активной части.

Педагоги-кураторы отдельных блоков:

Творческая часть: Титякова Евгения Викторовна, руководитель творческой мастерской «Артландия», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.



Информационно-досуговая часть: Сасько Наталья Казимировна, руководитель танцевально-спортивного коллектива «Новая Эра», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Музыкальная часть: Ерофеева Елена Ивановна, руководитель вокального коллектива «Вдохновение», педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В рамках реализации профильной смены «Человек мира» информационная работа с участниками и родителями ведется в созданном сообществе социальной сети ВКонтакте. Так, в группе проходит анкетирование «Ваши планы на лето», там же проходит запись на профильную смену и анкетирование родителей. Также в группе размещаются все информационные материалы о ходе реализации смены.

Принципы обучения, реализуемые в ходе профильной смены:

- принцип свободного творческого самовыражения детей (при подготовке мероприятий мнения и предложения каждого ребенка ценны);
- принцип коллективного творчества (каждое мероприятие готовится коллективно: обсуждаются идеи, распределяются обязанности, планируются дела на основе сотворчества и сотрудничества);
- принцип совета и согласия (согласование мнений каждого при выборе общей цели коллектива, правильное сочетание инициативы каждого ребенка с активностью других, чтобы мотивы его действий не шли в разрез с действиями коллектива);
- принцип педагогического руководства коллективным творческим делом детей (направление педагогом ребят в коллективном творческом деле, что выражается не в готовых подсказках и знаниях, а в совместном поиске решений).

Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, предполагает активную деятельность участников смены. Личностно-ориентированный подход способствует формированию разносторонней личности ребенка.

ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Учитывая разноплановость профильной смены базой для реализации является Муниципальный подростковый клуб «Ритм», обладающий необходимыми учебными помещениями:

1. Кабинет хореографии, соответствующий требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Вспомогательные помещения: раздевалка (оборудована крючками, скамейками), костюмерная.

Оборудование, непосредственно задействованное в процессе:

- аудио и видеоаппаратура: аудиосистема, телевизор;
- музыкальное сопровождение (аудиозаписи).
- сценические костюмы для номеров.

2. Кабинет ДПИ. Оборудование, непосредственно задействованное в процессе: шкафы, полки, письменный стол, компьютер, учебная мебель (парты, стулья). Дополнительное оборудование: мат для резки, подрамники, резак для резки бумаги с бегунком, фартуки и нарукавники для занятий.

3. Кабинет фитнеса. Материальная база учебного кабинета (кабинета фитнеса), обеспечивает возможность реализации данной профильной смены. Специализированный инвентарь (канат, кегли, кегли с мячами, лента гимнастическая, мяч фитбол, обручи, гантели, велотренажер, беговая дорожка, весы напольные, секундомер, степ-платформы, резиновые амортизаторы).

4. Кабинет вокала. Оборудование, непосредственно задействованное в процессе: аудиосистема, фортепиано, колонки, ноутбук, микрофоны, учебная мебель

Смета расходов на приобретение материалов, необходимых в ходе реализации профильной смены приведены в таблице.

**Материально-техническое обеспечение профильной смены
«Человек мира»**

№	Наименование	Ед. изм.	Кол-во, шт/уп.	Цена за шт., руб.	Общая сумма, руб.
канцелярские товары, товары для творчества					
1	Бумага для оригами и аппликаций 21×21 см, 100 листов, 10 цветов	шт	5	262,00	1 310,00
2	Бумага офисная	шт	2	276,00	552,00
3	Глобус политический, диаметр 320 мм	шт	1	1 600,00	1 600,00
4	Карандаш чернографитный 3В	шт	30	11,00	330,00
5	Кисть художественная профессиональная. синтетика жёсткая, плоская №4. короткая ручка.	шт	10	72,00	720,00
6	Кисть художественная профессиональная. синтетика жёсткая, плоская №6. короткая ручка.	шт	10	99,00	990,00
7	Кисть художественная профессиональная. синтетика жёсткая, плоская №8. короткая ручка.	шт	10	141,00	1 410,00
8	Клей-карандаш, 15 г	шт	10	58,00	580,00
9	Краски акриловые металлик, 6 цветов по 20 мл	шт	8	353,00	2 824,00
10	Краски акриловые художественные глянцевые 12 цветов по 20 мл	шт	10	385,00	3 850,00
11	Ластик. 26х18х8 мм. Белый.	шт	10	11,00	110,00
12	Набор швейных ниток, 24 цвета по 150 м, в тубе	шт	1	383,00	383,00
13	Настенная политическая карта мира 199*134	шт	1	1 300,00	1 300,00
14	Ножницы. 188 мм. классической формы. чёрные. 2-х сторонняя заточка.	шт	10	88,00	880,00
15	Папка для черчения, А4, 210×297 мм, 24 л., 200 г/м2, без рамки, ватман ГОЗНАК	шт	5	140,00	700,00
16	Паста (масса) для моделирования и лепки, отвердевающая, 500 г, белая, 85	шт	20	278,00	5 560,00
17	Перья декоративные страусиные, 10-12 см, 24 шт., 6 цветов	шт	20	93,00	1 860,00
18	Стразы самоклеящиеся «Капля», 13×8 мм, 5 цветов	шт	5	185,00	925,00
19	Стразы самоклеящиеся «Круглые», размер 8-15 мм, 5 цветов	шт	5	185,00	925,00
20	Фломастеры 24 цвета	шт	4	180,00	720,00
21	Цветной фетр для творчества, А4, 10 листов, 10 цветов, толщина 2 мм	шт	20	275,00	5 500,00

22	Цветные карандаши, 12 цветов	шт	4	102,00	408,00
23	Шары воздушные 10» (25 см), комплект 50 шт., 14 цветов	шт	2	350,00	700,00
спортивные товары					
24	Мяч баскетбольный №6	шт	6	999,00	5 994,00
25	Скакалка с нескользящей ручкой ПВХ, 3,05 м	шт	10	385,00	3 850,00
26	Блок для йоги	шт	10	299,00	2 990,00
				Итого	46 971,00

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемыми результатами участия в профильной смене планируются:

- общее оздоровление участников смены, укрепление их здоровья;
- укрепление физических и психологических сил детей и подростков, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности;
- получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- расширение кругозора детей;
- личностный рост участников смены.

Диагностика результатов:

Вводная диагностика в начале смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детском коллективе – анкетирование, беседы.

Итоговая диагностика – анкетирование, беседы, карта настроения.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гончаренко В.В. Организация летней профильной смены в учреждении / В.В. Гончаренко, Ю.Н. Костарнова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - №4. – С.7-9. – (заочная школа методиста).

2. Данилков А.А. Роль детских лагерей в развитии ребенка / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова // Народное образование. – 2016. - №2-3. – С.105-114.

3. Ермолаева Т.И. Программа воспитательной работы с детьми в рамках смены детского оздоровительного лагеря / Т.И. Ермолаева, А.Н. Соколова // Библиотечка для УДОД. – 2016. - №2. – С.5-86. – (методические рекомендации, программы ДОЛ, структура программы).

4. Лесконог Н.Ю. Технологии разработки образовательной программы профильной смены / Н.Ю. Лесконог // Народное образование. – 2016. - №2-3.

5. – С. 114-118.

6. Муттариханова Т.В. Организация детского отдыха / Т.В. Муттариханова // Дополнительное образование и воспитание. – 2016. - №7. – С.8,29.

7. Оценка эффективности деятельности организаций отдыха и оздоровления детей: подходы и рекомендации // Библиотечка для УДОД. – 2016. - №4. – С.4-113. – (методика, стандарт детского отдыха, анкеты для вожатых, игры на сплочение, упражнения).

8. Пинагоров А.В. Лето: лагерь, отдых, фестиваль и не только / А.В. Пинагоров, Н.Н. Безызвестных // Внешкольник. – 2016. - №2. – С. 37-39.

9. Фришман И.И. Программы ДО в летних профильных лагерях / И.И. Фришман // Народное образование. – 2016. - №2-3. – С. 139-142.

Институт стратегии развития образования Российской академии наук [Электронный ресурс]. URL: <http://form.instrao.ru/> (дата обращения: 14.02.2022 г.).



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО Центр «Юность»

Е.В. Ромах Е.В. Ромах

«25» февраля 2022 г.

План-сетка мероприятий профильной смены «Человек мира»

(01.08.2022-24.08.2022)

Дата	Тема дня	Информационно-досуговая часть	Музыкальная часть	Творческая часть	Активная часть
ДЕНЬ 1 01.08 понедельник	Открытие профильной смены. «Родина моя – Россия» часть I	<i>11.00-12.00</i> <i>(Сасько Н.К.):</i> Игровая программа «Будем знакомы» Информационный час: «Россия глазами иностранцев»	<i>12.00-13.00</i> <i>(Ерофеева Е.И.):</i> Музыкальная игра-знакомство «Я, ты, он, она -Вместе дружная страна»	<i>13.00-14.00</i> <i>(Титякова Е.В.):</i> Художественная мастерская: «Российский флаг глазами детей»	-----
ДЕНЬ 2 02.08 вторник	«Родина моя – Россия» часть II	-----	<i>11.00-12.00</i> <i>(Ерофеева Е.И.):</i> Фольклорно-музыкальный час «В горнице нашей поем и пляшем»	<i>12.00-13.00</i> <i>(Титякова Е.В.):</i> Online - выставка: «Российский флаг глазами детей»	<i>13.00-14.00</i> <i>(Шкаранда С.С.):</i> Спортивно развлекательная программа «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» посвященная Дню физкультурника Флешмоб с элементами русского народного танца «Мы танцуем задорную плясовую»

Дата	Тема дня	Информационно-досуговая часть	Музыкальная часть	Творческая часть	Активная часть
ДЕНЬ 3 03.08 среда	«Галопом по Европам» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Сюжетно-игровая программа: «Галопом по Европам»	-----	12.00-13.00 (Титякова Е.В.): Творческая мастерская: «Испанский символ «БЫК», коллаж из картона с росписью	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Спортивно развлекательная игра «В поисках сокровищ»
ДЕНЬ 4 04.08 четверг	«Галопом по Европам» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Инфо-урок: «По странам и континентам»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкально-познавательная игра-путешествие «Мы едем в Париж!»	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Флешмоб с элементами итальянского танца «Танцуем Тарантелла»
ДЕНЬ 5 05.08 пятница	«Загадочная Азия» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Сюжетно-игровая программа: «Путешествие в Китай»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкальная гостиная «Страна восходящего солнца»	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Спортивно развлекательная игра «Испытание стихий. Веселые старты по-китайски»
ДЕНЬ 6 08.08 понедельник	«Загадочная Азия» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Инфо-урок: «Час мистики» «Под знаком зодиака»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкальный час. Путешествие в Китай. Особенности китайской музыки»	13.00-14.00 (Титякова Е.В.): Час искусства: «Удивительный мир оригами в Китае».	-----

Дата	Тема дня	Информационно-досуговая часть	Музыкальная часть	Творческая часть	Активная часть
ДЕНЬ 7 09.08 вторник	«Палящая Африка» часть I	-----	11.00-12.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкально-игровая программа «ЖирАфрика»	12.00-13.00 (Титякова Е.В.): Мастерская идей: «Африканские украшения из глины». Лепка бусин.	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Квест – игра «Путешествие в страну здоровья»
ДЕНЬ 8 10.08 среда	«Палящая Африка» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Познавательная игра-путешествие «Эта удивительная Африка»	-----	12.00-13.00 (Титякова Е.В.): Мастерская идей: «Африканские украшения из глины». Роспись и сборка бус.	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Просмотр фильма «Книга Джунглей»
ДЕНЬ 9 11.08 четверг	«Хождение за три полюса - Антарктида» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Развлекательно-познавательная игра «Путешествие в Антарктиду к пингвинам»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкально-познавательная программа «Арктика-Антарктика»	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Подвижные игры «Малые олимпийские игры»
ДЕНЬ 10 12.08 пятница	«Хождение за три полюса – Антарктида» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Познавательная игра-путешествие «Полярники в Антарктиде»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкальный час «Где то на белом свете...»	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Спортивно-развлекательное мероприятие «Путешествие по Антарктиде и Арктике»
ДЕНЬ 11 15.08 понедельник	«Австралия – зелёный континент» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.):	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Игра-путешествие «Мы едем, едем, едем, в	13.00-14.00 (Титякова Е.В.): Творческая мастерская: «Сумочка - косметичка	-----

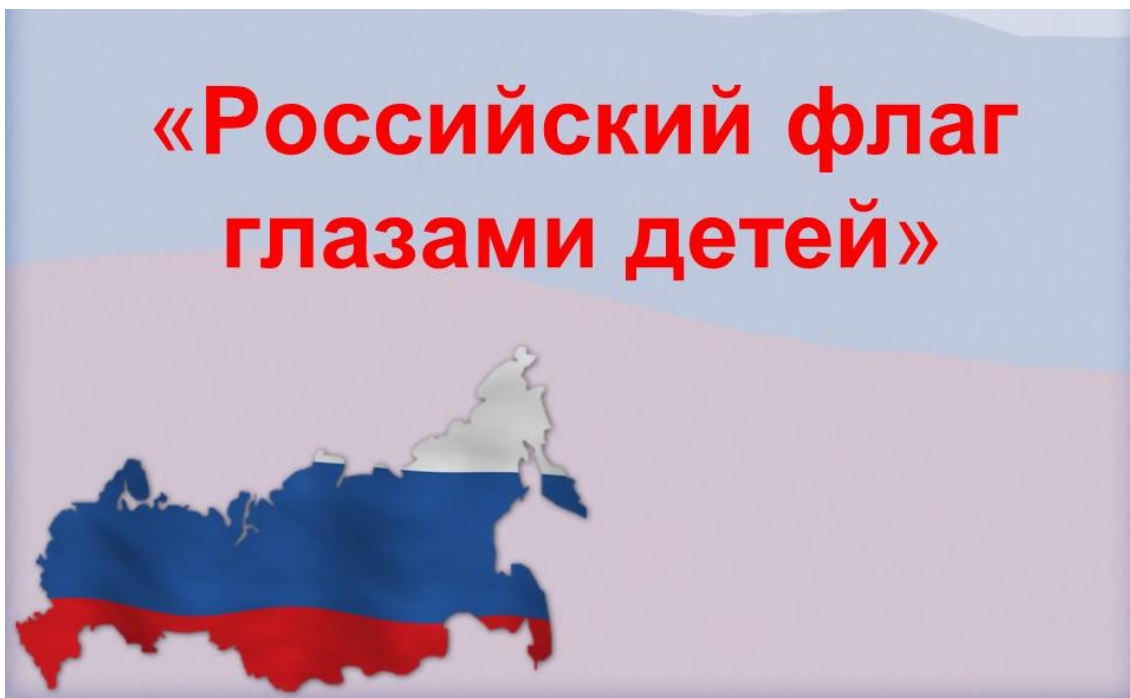
Дата	Тема дня	Информационно-досуговая часть	Музыкальная часть	Творческая часть	Активная часть
		Сюжетно-игровая программа: «Австралийский вояж»	далекие края. Австралия»	из фетра». Декорирование стежками.	
ДЕНЬ 12 16.08 вторник	«Австралия – зелёный континент» часть II	-----	11.00-12.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкально-развлекательный час «У-у-у-мы поем про кенгуру»	12.00-13.00 (Титякова Е.В.): Творческая мастерская: «Сумочка - косметичка из фетра». Сборка изделия.	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Спортивная викторина «В мире спорта»
ДЕНЬ 13 17.08 среда	«В дебрях Амазонки - Южная Америка» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Информационно-дискуссионная игра: «Знаете ли Вы Южную Америку»	-----	12.00-13.00 (Титякова Е.В.): Час искусства: «Бразильский карнавал» Изготовление и декорирование маски.	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Спортивно развлекательная игра «Зов джунглей»
ДЕНЬ 14 18.08 четверг	«В дебрях амазонки - Южная Америка» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Сюжетно-ролевая игра «Самое - самое на материке Южная Америка»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкальная презентация « Открытие Америки»	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Флешмоб с элементами латино-американских танцев «Давайте потанцуем»
ДЕНЬ 15 19.08 пятница	«Путешествие по Северной Америке» часть I	11.00-12.00 (Сасько Н.К.): Информационно-дискуссионная игра: «Великие события - Америки открытие»	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкальная гостиная «Особенности музыки Северной Америки.	-----	13.00-14.00 (Шкаранда С.С.): Флешмоб в стиле кантри «Деревенская пляска»
ДЕНЬ 16 22.08 понедельник	«Путешествие по Северной Америке» часть II	11.00-12.00 (Сасько Н.К.):	12.00-13.00 (Ерофеева Е.И.): Музыкально-ролевая игра «Земля ковбоев»	13.00-14.00 (Титякова Е.В.): Творческая мастерская: «Мексиканские	-----

Дата	Тема дня	Информационно-досуговая часть	Музыкальная часть	Творческая часть	Активная часть
		Сюжетно-ролевая игра: Я познаю мир Америки – индейцы»		традиции - Пиньята». Коллективное изготовление пиньяты.	
ДЕНЬ 17 23.08 вторник	«Я – человек мира»	<i>11.00-14.00: Подготовка творческих номеров от участников к закрытию профильной смены (Ерофеева Е.И., Сасько Н.К., Титякова Е.В., Шкаранда С.С.)</i>			
ДЕНЬ 18 24.08 среда	Карнавал идей «Я – человек мира»	<i>11.00-14.00: Концертная программа «Я человек мира». Проведение праздничной программы закрытия профильной смены. Вручение дипломов об окончании профильной смены (Ерофеева Е.И., Сасько Н.К., Титякова Е.В., Шкаранда С.С.)</i>			

Методические материалы

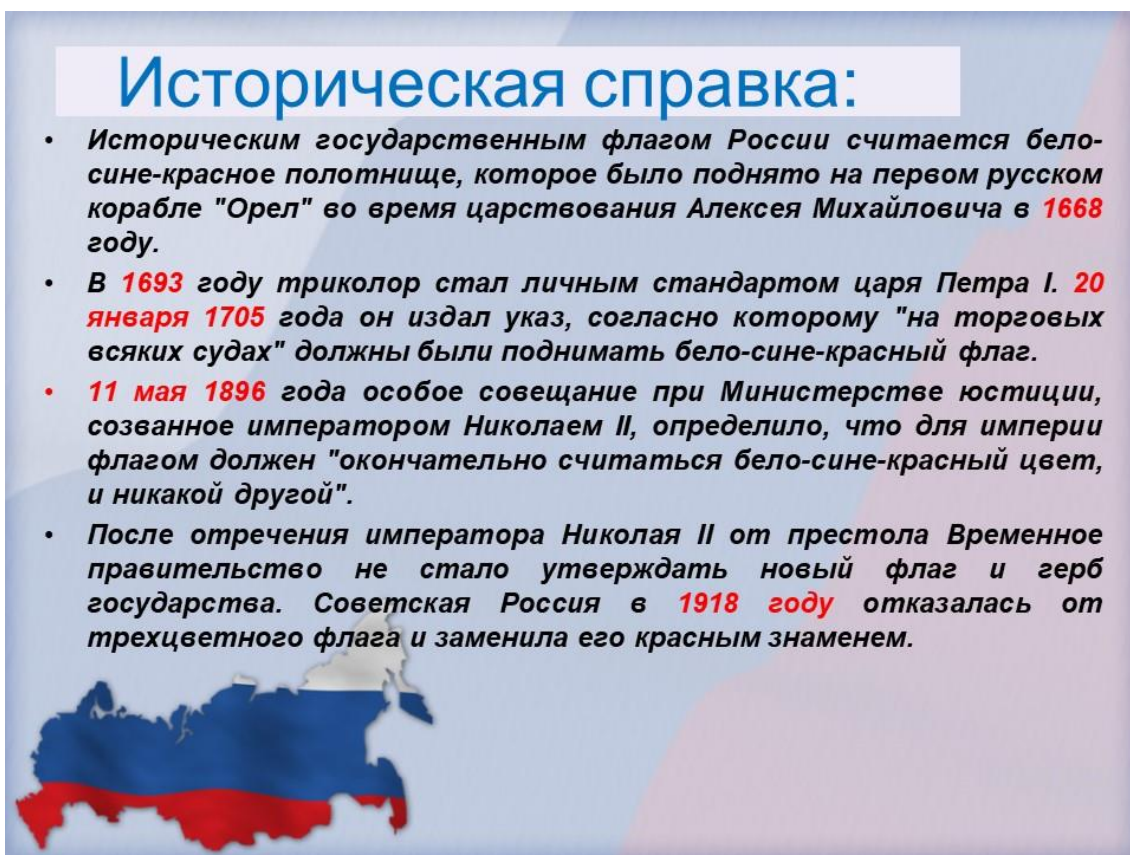
ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

«Российский флаг глазами детей»



Историческая справка:

- Историческим государственным флагом России считается бело-сине-красное полотнище, которое было поднято на первом русском корабле "Орел" во время царствования Алексея Михайловича в **1668** году.
- В **1693** году триколор стал личным стандартом царя Петра I. **20 января 1705** года он издал указ, согласно которому "на торговых всяких судах" должны были поднимать бело-сине-красный флаг.
- **11 мая 1896** года особое совещание при Министерстве юстиции, созванное императором Николаем II, определило, что для империи флагом должен "окончательно считаться бело-сине-красный цвет, и никакой другой".
- После отречения императора Николая II от престола Временное правительство не стало утверждать новый флаг и герб государства. Советская Россия в **1918** году отказалась от трехцветного флага и заменила его красным знаменем.

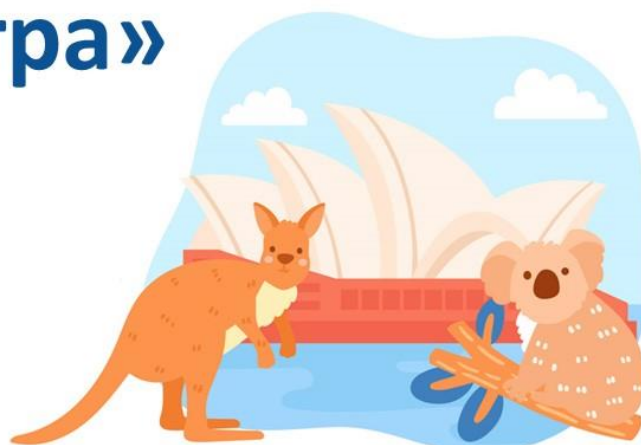


После распада СССР

- Во время событий августа **1991 года** в Москве над Белым домом был поднят исторический триколор. **22 августа 1991 года** Верховный Совет РСФСР принял постановление "Об официальном признании и использовании Национального флага РСФСР". 1 ноября 1991 года флаг был утвержден Съездом народных депутатов РСФСР. Согласно статье 181 конституции государственный флаг РСФСР представлял собой "прямоугольное полотнище с равновеликими горизонтальными полосами: верхняя полоса белого цвета, средняя - лазоревого цвета и нижняя - алого цвета". Отношение ширины флага к его длине составляло 1:2. В таком виде флаг сохранился после переименования Российской
- Советской Федеративной Социалистической Республики в Российскую Федерацию (Россию).



«Сумочка - косметичка из фетра»



Сумчатые животные Австралии - немного фактов о них

- Австралия считается страной сумчатых животных. Помимо кенгуру, там обитают коалы, тасманские дьяволы, вомбаты, квокки и другие виды.
- По утверждению специалистов, сумчатые отделились от плацентарных млекопитающих около 125 миллионов лет назад, и их истинной «прародиной» является Северная Америка.
- Возраст самых древних сумчатых, чьи останки удалось найти в Австралии, составляет около 55 миллионов лет.
- Сегодня в Австралии обитает около 250 видов сумчатых





Примеры сумочек-космитичек



**«Африканские украшения из глины»
изготовление бус**





Историческая справка



Люди с древних времен стараются украсить свою внешность, подчеркнуть самобытность или социальный статус яркими украшениями. Этнические украшения разных народов мира давно привлекают своими идеями и красотой известных дизайнеров. Национальные украшения никогда не выходят из моды. Кроме того, они уже давно переросли рамки одной страны и стали по-настоящему мировым достоянием. Практически у каждого народа есть свои неповторимые аксессуары, которые помогают дизайнерам создавать новые уникальные и неповторимые образы.

Первые украшения африканцы делали из семян растений, камней, раковин улиток, костей и зубов животных и птиц. Таким образом, африканские традиции уходят корнями в далекое прошлое и оказали огромное влияние на развитие ювелирного дела во всем мире.

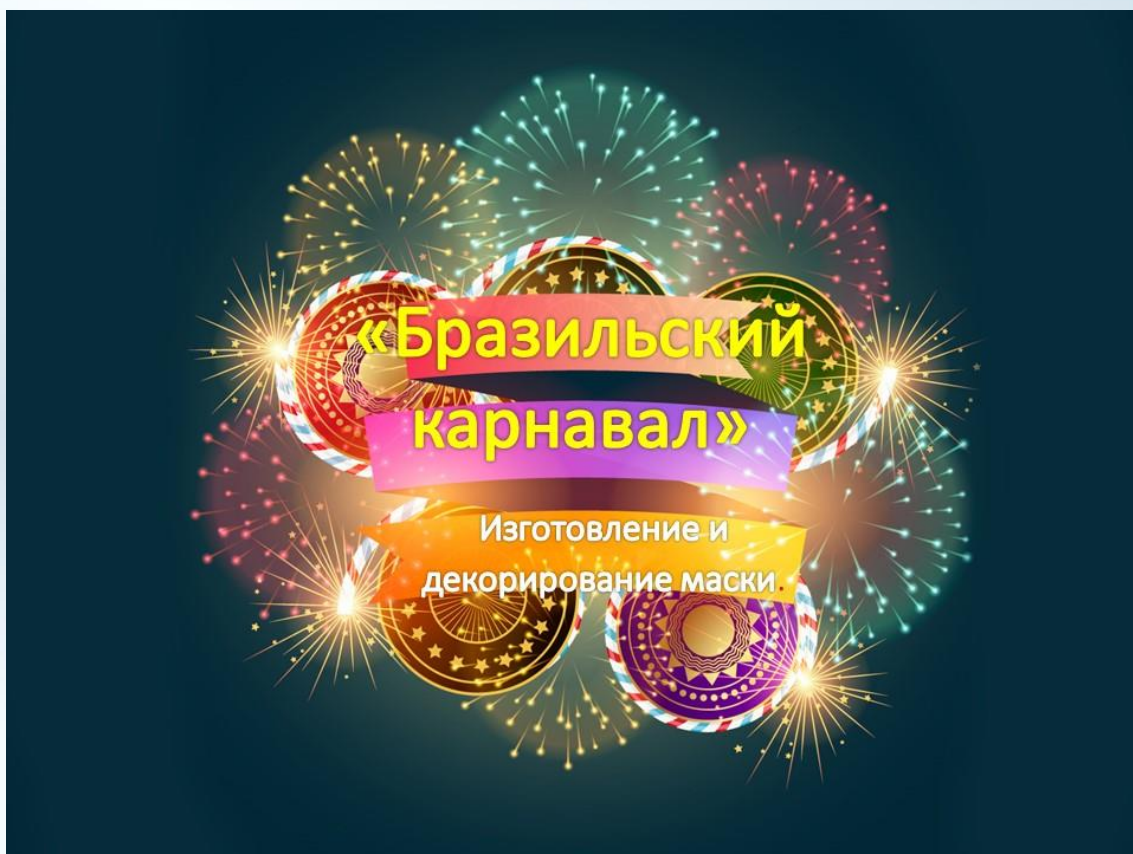
presentation-creation.ru



Примеры африканских украшений



presentation-creation.ru



«Бразильский карнавал»

Изготовление и
декорирование маски

История карнавала



Бразильский карнавал (порт. Carnival do Brasil) — ежегодный фестиваль в Бразилии, который проводится за сорок дней до Пасхи и отмечает начало Великого поста.

Бразильский карнавал является крупнейшим народным праздником. Карнавал имеет языческое происхождение от празднеств и оргий Античности, от танцев Средних Веков и от маскарадов эпохи Возрождения. В Бразилию он пришел в XVII веке от португальцев. Тогда он назывался "энтрудо" и представлял собой шуточную игру, в которой люди бросали друг в друга меха с водой и муку. В начале века возникают карнавальные общества, формировавшие свои колонны, группы и процессии, проходившие на карнавале с пением и танцами.

История появления маски



- К XX веку бразильский карнавал впитал в себя элементы карнавалов Италии и Франции. Именно тогда маски, фантастические костюмы и персонажи пришли на бразильский праздник.
- Маска появилась как реквизит культа. Ритуальные маски изображали животных, духов, мифологические сущности, силы природы и надевались участниками культовых обрядов. Они широко известны с древнейших времен у многих племен и народов мира. В культовых обрядах маска служила средством коммуникации с духами и мистическими силами природы. Ритуальная маска обладала мощной энергетикой, ведь ее носитель на время обряда переставал быть собой и перевоплощался в сущность, в маске изображенную. До сих пор в фольклорных традициях сохранилась вера в великую трансформирующую силу маски. Использует эту волшебную энергетику с давних пор и искусство.

Примеры карнавальных масок





**«Испанский символ
«Бык»,
коллаж из картона с
рописью**



Бык, как символ Испании

- Бык - символ Испании. Быков любят и уважают. Их специально выращивают и очень хорошо кормят. Ежегодно почти во всех городах проводятся корриды.
- Памятники быкам, барельефы, скульптуры в Испании повсюду.



Примеры работ



«Удивительный мир оригами в Китае»

изготовление китайского
фонарика





История оригами

- Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.
- Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.



Примеры работ в технике оригами





«Мексиканские традиции - Пиньята»

Коллективное изготовление пиньяты.

Значение слова - пиньята

Пиньята (исп. Piñata) — мексиканская по происхождению полая игрушка довольно крупных размеров, изготовленная из папье-маше или лёгкой обёрточной бумаги с орнаментом и украшениями. Своей формой пиньяты воспроизводят фигуры животных (обычно лошадей) или геометрические фигуры и наполняются различными угощениями или сюрпризами для детей (конфеты, хлопушки, игрушки, конфетти, орехи и т. п.)



Примеры - пиньят



МУЗЫКАЛЬНАЯ ЧАСТЬ

День 1.

«История создания, разучивание гимна Российской Федерации»

Цель:

Воспитание чувство патриотизма, уважения и любви к Родине через ознакомление детей с историей государственной символики Российской Федерации, конкретно гимна;

Развитие коммуникативных навыков подростков.

Задача :

Узнать историю гимна РФ .

Прослушать гимн России и научить детей исполнять его .

Информационная часть

1. Знакомство с детьми - Музыкальная игра «Здравствуй друг»

2. Блиц-опрос « Что такое гимн»

Вы всё правильно сказали ,ГИМН - это песня, посвящённая Родине. Он прославляет могущество и величие нашей огромной страны. Каждый гражданин должен уважать символы своего государства, знать слова гимна своей Родины.

-А какие символы государства вы ещё знаете? (герб, флаг). Предлагаю остановиться на одном из символов РФ – гимне.

- Ребята, а что вы знаете о гимне? Когда исполняется гимн? (в особых наиболее важных и торжественных случаях)

- Что бы вы ещё хотели узнать о нём? (когда он возник?)

- в этом нам поможет тема нашего мероприятия .

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГИМНА РФ.

Первый официальный гимн появился в связи с победой в Отечественной войне 1812 года.

Автором этих строк был замечательный поэт Василий Андреевич Жуковский. Александр I распорядился исполнять “Молитву русских” полковым оркестрам при встрече императора.

В 1816 году гимн стал официальным, а окончательный вид приобрел в 1833 году благодаря офицеру и композитору Алексею Фёдоровичу Львову. Он был великолепным скрипачом, сочинял и духовную музыку, и оперы. Но самым известным его произведением стала музыка к гимну “Боже, царя храни!”.

В этом же году состоялось первое публичное исполнение гимна в московском Большом театре. Пели сразу около 400 человек. С тех пор гимн Львова звучал везде: и в армии, и при дворе императора, и во время гражданских торжеств. Он стал государственным гимном Российской империи. Второе название гимна – “Молитва русского народа”.

Прослушивание первой версии гимна

Боже, царя храни!

Славному долги дни

Дай на земли!

Гордых смирителю,

Слабых хранителю,

Всех утешителю –

Нам сниспошли.

Следующим гимном был « Интернационал»

«Интернационал» пришёл в Россию из Франции. Поэт Эжен Потье и композитор Пьер Дегейтер написали его в 1887 году. На русский язык в 1902 году его перевёл поэт Аркадий Яковлевич Коц.

Отречение государя-императора от престола сделало бессмысленным прославление его “народной песней”. И почти сразу предпринимаются попытки создать новый российский гимн. Еще в 1918 году в качестве гимна был принят “Интернационал”. Ему было суждено просуществовать недолго.

-Ребята, очень сложно понять, название этого гимна. Если сказать проще – это гимн рабочих, которые призывали людей к революции во всём мире. То есть ждали серьёзных изменений в истории развития страны. Вот так призывно выглядел гимн с 1918 – 1943г

«Интернационал». Почему так названо? – Это песня революции.

Прослушивание гимна .

Русский текст А.Я. Коц (фрагмент)

Вставай, проклятьем заклеяменный,

Весь мир голодных и рабов!

Кипит наш разум возмущенный

И в смертный бой идти готов.

Весь мир насилия мы разрушим

До основания, а затем

Мы наш, мы новый мир построим,

Кто был ничем, тот станет всем.

Припев:

Это есть наш последний

И решительный бой,

С Интернационалом

Воспрянет род людской!

- Перелистываем следующую историческую страничку, погружаемся в эпоху...

В годы Великой Отечественной войны появилась необходимость в создании нового гимна. Нужно было, чтобы он содействовал сплочению народа в защите Родины от фашистов, звал к новым подвигам и свершениям.

- Ребята, чем знаменателен 1943 год для нашего государства? . Почему в столь сложное время для нашей страны написанию гимна уделялось такое большое внимание со стороны руководителей государства?

Около 160 композиторов и 50 поэтов представили свои варианты. Но утвердили только текст поэта Сергея Владимировича Михалкова, а автором музыки стал композитор Александр Васильевич Александров. И 1 января 1944 года прозвучал новый государственный гимн СССР “Союз нерушимый...”.

В связи с историческими событиями в стране текст поменялся в 1977 году, а мелодия осталась той же самой? Ребята Иосиф Виссарионович Сталин

вспомнил о том, что в юности немного пробовал писать стихи; подкорректировал текст этого гимна; ему принадлежит создание I строки.

Прослушивание гимна «Союз нерушимый»

Слова С. Михалков

Музыка А. Александров

Союз нерушимый республик свободных

Сплотила навеки великая Русь,

Да здравствует созданный волей народов,

Единый, могучий Советский Союз!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,

Дружбы народов надёжный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь годы сияло нам солнце свободы,

И Ленин великий нам путь озарил.

Нас вырастил Сталин – на верность народу,

На труд и на подвиги нас вдохновил!

- Ребята, двигаемся далее, подходим ближе к современности. Погружаемся в наше время.

В качестве государственного гимна была вновь утверждена музыка Александра Васильевича Александрова. А новый текст было предложено сочинить снова тому же Сергею Владимировичу Михалкову. 30 декабря 2000 года указом президента России Владимира Владимировича Путина этот гимн был утвержден.

Прослушивание гимна РФ.

«Россия – священная наша держава»

Слова С. Михалков

Музыка А. Александров



Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твое достоянье на все времена.

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой!

В словах гимна отражаются могущество и величие нашей Родины, ее необъятные просторы, богатая история. Эти стихи объединяют людей всех национальностей, всех, кто любит свою страну, гордится ею и желает ей процветания. В отличие от других государственных символов – герба и флага – гимн можно не только увидеть на листе бумаги, но и услышать.

- Ребята, впервые мелодия прозвучала еще в годы Великой Отечественной войны. Красивая, величественная и торжественная музыка рождает в сердце каждого россиянина чувство гордости за свою Родину. Ее знают во всем мире. Вместе с легко запоминающимися словами она ярко представляет нашу страну с ее бескрайними полями, лесами, реками и озерами, городами и деревнями.

Государственный гимн – один из главных символов страны, поэтому его исполнение сопровождается знаками наивысшего уважения – гимн слушают стоя, молча или подпевая, мужчины при этом снимают головные уборы. Такое поведение считается достойным. А военные отдают честь и салютуют оружием. Гимн нашей страны – это гимн миролюбивой страны. Нет внешней агрессии, только любовь к своей стране.

Ребята, итогом нашего занятия будет исполнение гимна!



День 2

Фольклорно -музыкальный час «В горнице нашей, поем и пляшем»

Цель:

Приобщение детей к истокам русской культуры.

Задачи:

Развитие эстетического восприятия детей средствами музыкального фольклора.

Способствовать развитию дружеских отношений между детьми.

Заучивание частушек , песен, игр, хороводов, скороговорок.

Информационная часть.

Ведущая (В Русском народном костюме)

Милости просим в нашу горницу ,дорогие ребята!

Как у нас на Руси уж давно повелось,

Чтобы весело всем и счастливо жилось,

Чтоб не плакал никто и никто не скучал,

Сам народ для себя песни-шутки слагал.

Наши дедушки, бабушки нам говорили,

Как плясали они, хороводы водили.

Как смеялись, шутили, песни звонкие пели,

Своих деток учили петь еще с колыбели.

Но для начала –скороговорки.

«Скороговорки». Какие вы знаете скороговорки? Проговорите их».

Ехал грека через реку.

Видит грека - в реке рак.

Сунул грека руку в реку.

Рак за руку грека - цап!

Карл у Клары украл кораллы,

Клара у Карла украла кларнет,

Кукушка кукушонку купила капюшон.



В капюшо кукушонок смешон.

Белые барабаны били в барабаны.

Дети проговаривают скороговорки, по желанию с повтором на ускорение.

Хороши ваши язычки, справились со скороговорками.

А теперь ,послушайте внимательно сказочные загадки и отгадайте их.

1. В какой сказке есть чудесный пенё, где сесть мохнатому не лень? Только вот одна беда, не мог он скушать пирожка. («Машенька и медведь».)

2. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? (Козлята.)

3. Хитрый гость так часто ходит, что-нибудь с собой уносит. Полежит, переспит и хозяев обхитрит. («Лисичка со скалочкой».)

4. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. («Красная шапочка».)

5. Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом

Из полена смастерил? (Папа Карло.)

6. Дом построили друзья, жили весело, пока не пришел под вечерок Мишка, Мишенька-дружок. Был и низок и высок, расчудесный... («Теремок».)

7. Носик круглый, пяточком.

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек – копытца.

Трое их – и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,



Кто герои этой сказки? (Три поросенка.)

8. Назовите имя сказочной героини, которая путешествует в ступе, помогая движению помелом. (Баба Яга.)

Ребята, вы отлично справились с заданием! Пришло время поиграть.

Проводится музыкальная игра «Бабушка Яга».

В темном лесу есть избушка,

Встала задом наперед.

В той избушке есть старушка –

Бабушка Яга живет.

(Дети водят хоровод сначала спиной к центру круга, потом лицом.)

Нос крючком, глаза в полоску

И, как уголь, все горят.

Ух, сердитая какая,

Дыбом волосы стоят!

Ух, сердитая какая!

(Дети показывают длинный нос, щурятся, руки сжимают в кулаки, подносят к глазам. Резко выпрямляют пальцы, хмурятся, широко, широко раскрывают пальцы над головой, хмурятся.)

И поломана нога,

Не простая – костяная...

Вот вам Бабушка Яга!

Дети прыгают на одной ноге. Прихрамывают, топают, разводят руки в стороны.

А теперь вспомним русские народные поговорки и пословицы

Ой, здесь написаны поговорки и пословицы, но не полностью. Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы и поговорки. Будьте внимательны! Я говорю начало, а вы концовку.

1. Терпение и труд... (всё перетрут)
2. Была бы охота ... (заладится любая работа)
3. Как аукнется, так... (и откликнется)

4. Что посеешь... (то и пожнешь)
5. Все хорошо, что хорошо... (кончается)
6. Делу время... (потехе час)
7. Кончил дело... (гуляй смело).

Ну вот пришло время и народных потешек-частушек.

(исполнение детьми частушек)

Кончилось веселье –

Пришло время угощения!

Не робейте, не стесняйтесь,

Сладостями угощайтесь!

(угощение детей конфетами)

День 4 . Европа .

Музыкально-познавательная игра « Мы едем в Париж»

Цель :

Развитие и обогащение музыкально-интеллектуального кругозора детей, воспитание интереса к культуре Франции.

Задачи:

Знакомство с достопримечательностями Парижа.

Прослушивание детских песен на французском языке.

Информационный блок .

Призентация.

Ведущая.

Здравствуйте дорогие ребята ! Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие во Францию! Давайте выберем с вами средство передвижения,(дети выбирают на чем отправятся)

В зависимости от выбора-(самолет, поезд, автомобиль), приготовлена музыкальная игра.

Мы приехали в столицу Франции – город Париж.

Слайд 1. Париж - [ссылка на внешний ресурс](#)

Звучат французские мелодии

Во Франции приветствуют друг друга на французском языке. Женщинам при встрече говорят: «Бонжур, мадам!». А мужчинам: «Бонжур, мсье!»

Девочкам – мадемуазель, мальчикам – мсье.

Давайте и мы поприветствуем друг друга по-французски.

Под французские мелодии дети ходят врассыпную и приветствуют друг друга при встрече.

Много слов пришло к нам из Франции. Послушайте стихотворение А.Усачева и назовите французские слова.

Я очень Францию люблю,
Хотя я не француз.
Но я места в ней нахожу
На самый разный вкус.
В чудесном городе Пломбьер
Придуман был Пломбир.
А из Рокфора, например,
Пошел известный сыр.
Мне в этой нравится стране
Эклер и крем-брюле...
Я с радостью б их разместил
На праздничном столе.

Слайд 2. Елисейские поля

Сейчас мы с вами находимся на одной из самых главных улиц Парижа – на елисейских полях. Эта улица соединяет 2 площади – площадь Согласия и площадь Звезды. В центре площади Звезды возвышается Триумфальная арка

Слайд 3. Триумфальная арка

Она была построена по приказу императора Наполеона, знаменитого полководца Франции

Слайд 4. Эйфелева башня



Достопримечательностью Парижа является Эйфелева башня. Она кажется легким ажурным сооружением. Состоит из 15.000 сваренных металлических деталей, весом - 7.000 тонн. Ее высота достигает 320 м.

Слайд 5. Гранд-Опера

В Париже находится крупнейший в мире оперный театр Гранд-Опера, что в переводе с французского означает - «Большая опера».

Вы знаете, что такое балет, а что такое опера? Опера – это музыкальное произведение для театра, в котором разговорная речь полностью или в значительной мере заменена пением.

(Прослушивание небольшой оперной арии)

Раньше этот театр называли «Королевской академией наук». Сюда стремились оперные композиторы и певцы многих стран. Именно здесь, в «Гранд-Опера» опера стала оперой, т.е. роскошным, грандиозным, потрясающим воображение спектаклем. (энциклопедия Театр «Я познаю мир», стр.244)

Продолжаем наше путешествие

Слайд 6. Лувр.

Перед вами здание Лувра. Лувр – это старинный королевский дворец. Сейчас в нем расположен самый знаменитый художественный музей Франции. Площадь перед Лувром украшена стеклянной пирамидой и фонтаном.

Пальчиковая игра «Королевский замок» сл. О.А.Шестериковой

По ступенькам мы шагаем, - «шагать» пальцами правой руки по кулачку левой

Все вокруг запоминаем,

В королевском замке -

Стрельчатые арки.

И колонны стройные,

Фронтоны треугольные

Всех деревьев выше

Шпиль на острой крыше.



Продолжаем нашу экскурсию по Парижу. Чтобы почувствовать все очарование этого города, можно подняться на борт прогулочного кораблика, и отправиться в путешествие по реке Сене, чтобы увидеть все 38 мостов Парижа.

Слайд 7. Собор Нотр Дам Де Пари

Девять из них перекинуты с острова Сите, который расположен в самом центре Парижа. Главной достопримечательностью этого острова стал Величественный собор Нотр Дам Де Пари (Парижской Богоматери). Его называют сердцем Парижа. Он такой большой, что его можно сравнить с кораблем. Посмотрите, он как будто плывет.

Фасад собора легкий, ажурный, а окна украшены разноцветными витражами.

Слайд 8, 9 Мосты Парижа

Парижские мосты воспевали поэты, певцы, композиторы.

Сами парижане самым изящным считают мост Александра III.

Слайд 10. Мост Александра III.

Мост был построен по приказу русского царя Николая II и назван в честь его отца Александра III.

- А теперь пройдем на мост Авиньон.

Это пешеходный мост, здесь можно даже потанцевать.

Построение – парами, взявшись за руки, пара за парой, по центру зала.

«На мосту Авиньон» фр. нар. песня

Подпевать, выполняя движения в парах.

На мосту Авиньон мы танцуем, мы танцуем, - шаг вперед, шаг назад, поворот вокруг себя

На мосту Авиньон мы танцуем и поем! - шаг вперед, шаг назад, первая пара перебегают в конец колонны

Найдите себе пару, вставайте по кругу, мы потанцуем французский вальс.)

«Парный вальс» (Французский вальс)

Слайд 11. Монмартр



Холм Монмартр (Monmartre) на севере города - самое высокое место Парижа.

Слайд 12. Сакре Кер

Париж прекрасен в любое время года.

Слайд 13. Улицы Парижа

Парижане любят и берегут свой город.

На улицах можно встретить цветочниц, которые предлагают прохожим небольшие букетики цветов.

Прослушивание французской детской песни про цветы.

- Наше путешествие подошло к концу пора возвращаться домой!

День 5 АЗИЯ.

Музыкальная гостиная .

«Страна Восходящего Солнца»

Цель:

Познакомить учащихся с музыкальным искусством японского народа как с частью их национальной культуры, как частью культуры Востока.

Задачи: -

воспитывать уважение и любовь к музыке японского народа; открытую, свободную личность, способную к познанию, к уважению национальных культур других народов, способную проявлять толерантность к другим народам;

-развивать музыкальную память, творческие способности учащихся, ассоциативное мышление, воображение и фантазию;

-научить правильной артикуляции, интонированию, голосоведению при вокально-хоровой работе.

Информационная часть.

Приветствие.

Ведущая:



Здравствуйтесь, дорогие ребята! Сегодня, в нашей музыкальной гостиной мы поговорим об одной из самых красивейших стран мира! Послушайте и скажите, о какой стране идет речь в стихотворении:

На островах в соленых водах
Лежала древняя страна.
От государств, других народов
Так отличалась она.
Цунами берег разрушали,
И ежегодно много раз
Земля внезапно содрогалась,
И люди гибли в тот же час.
Там развивалась культура,
Веками строились дома,
Что зарождалось здесь впервые,
Не умирало никогда.
Страной восходящего солнца
Прозвали соседи ее,
Встает из-за моря здесь солнце,
За горы садится оно.»
Дети : это страна Япония!

Мы с вами поговорим о музыкальном искусстве этой замечательной страны.

Но сначала, немного информации.

Япония – это островное государство в Восточной Азии, расположенное в Тихом океане, которое имеет очень развитую, разнообразную и богатую культуру.

История музыки уходит далеко в историю Японии. Более тысячи лет назад в стране зародились музыкальное искусство, потому что в это время на острове зародился буддизм. Ритуальные песни в сопровождении первых музыкальных инструментов выполняли буддистские монахи. В древние времена музыка в

Японии разделялась на три типа: инструментальную, вокальную и танцевальную.

Музыка Японии создавалась под влиянием различных культур. Некоторые элементы были заимствованы в Китае, Индии и Корее. В японской музыке широко используются не только музыкальные инструменты, но и звуки природы. Не редко в японской классической музыке слышны звуки ветра, птиц и воды.

А мы с вами посмотрим видеофрагмент, где играет ансамбль японских народных инструментов.

Просмотр видеоролика.

Всем из вас наверно известно, что главным музыкальным инструментом является человеческий голос, но чтобы голос звучал еще красивее, мощнее, ярче, ему необходимо сопровождение музыкальными инструментами.

Слушание вокальной японской музыки

Изучение песни «Дети солнца»

Первое слушание песни.

Пропевание учителем первого куплета и припева песни, работа над нюансами.

Повторное слушание песни.

Пение с музыкальным сопровождением.

До свидания, до новых встреч!

День 6

Путешествие в Китай. Особенности китайской традиционной музыки.

Цель:

Развитие навыков слушания и анализа музыки.

Задача :

Знакомство с традиционной музыкой и культурой Китая.

Информационная часть .

Презентация.

Звучит китайская музыка.



Музыка Китая насчитывает несколько тысячелетий своего развития. Она испытала воздействие музыкальных традиций Среднего Востока, Центральной и Южной Азии, Юго-восточной Азии. Она также впитала элементы музыки народов, входивших в состав китайского государства и в свою очередь оказала значительное влияние на музыку Кореи, Японии, некоторых народов Юго-восточной Азии и бассейна Тихого океана. Китайская музыка с древности развивалась под воздействием религиозных и философско-идеологических доктрин.

Первые упоминания о китайской музыке встречаются в легендах и мифах, документальные свидетельства относятся к XVI-XI вв. до н. э. В китайской музыке была принята система люй-люй (буквально «строй», «мера»), в основе которой лежали двенадцать звуков. Каждый имел магический смысл: нечётные звуки воплощали светлые, активные силы Неба, чётные - тёмные, пассивные силы Земли. Все вместе они выражали смену месяцев в году и часов в сутках.

Каждая нота в нотном ряду была связана с государством или народом. Нота «фа» обозначала императора, соль - министра, ля - народ, до – государственные дела, ре – общее положение государства.

Одной из важных особенностей китайской музыки - неразделимое единство поэтического текста и музыки, а также связь музыки с жестом и пляской, взаимосвязь вокальной музыки с фонетикой народной речи.

Слушание музыки.

Своеобразие китайской музыки проявляется и в использовании разнообразных музыкальных инструментов, выполненных из разнообразных природных материалов. Китайские музыкальные инструменты охватывают все группы и подгруппы инструментов в современной их классификации.

Наглядный материал(картинки)

флейта Ди гонг колокольчики цимбалы гуань

флейта Ди гонг колокольчики цимбалы гуань

эрху баньху шэн

цисяньцин, или гучинь янцин пипа



Музыкальная видеозапись традиционных китайских инструментов.

День 7.

Музыкально-игровая программа «ЖирАфрика»

Цели:

Развитие творческих способностей детей, посредством музыкальной деятельности.

Задачи:

Развить познавательный интерес к музыкальному искусству африканского народа.

Развитие чувства ритма, творчество и фантазию.

Информационная часть:

Ведущий.

- Давайте ,дети, ещё раз поприветствуем друг друга, наших гостей и наших учителей. Прежде чем мы с вами начнём занятие, давайте отгадаем загадку:

НОГИ - КАК ХОДУЛИ.

ШЕЯ - КАК СВЕЧА.

СКОРОСТЬ - КАК У ПУЛИ.

РОСТОМ – КАЛАНЧА.

ШУБА – СПОЛШЬ ЗАПЛАТЫ.

И БОКА ПОКАТЫ.

КТО ЭТО, РЕБЯТА?

Итак, сегодня на занятии нашем мы будем путешествовать по Жирафрике. Почему я выбрала эту страну. Потому что, ребята, вы для меня маленькие жирафики, которые хотят всё знать. Из-за своей длинной шеи, жирафы дотягиваются далеко и высоко, и это вы. которые тянетесь к постижению знаний и навыков. Вам также как и жирафам, всё интересно. А ещё жирафы отличаются своей грациозностью и статью, так как им необходимо носить такую большую шею. Вот и я вам желаю быть такими же грациозными, статными, величавыми.

ЖИРАФ как символ обозначает незаурядный характер, оптимизм и активность, это символ доброго нрава, спокойствия и заботы. Символ дальновидности и интеллекта. Жираф символизирует желание и способность дотянуться до чего-то далёкого, неизведанного.

Точно также как и вам хочется дотянуться, достичь знания, познать неизведанное. А как вы думаете, где обитают жирафы.

Жирафы обитают в саваннах Африки, к югу от Сахары.

Слушание Африканской музыки. Ритмическая игра «Звучат Там-тамы»

Итак, вернемся к нашим жирафам

Там, где имеются вечнозелёные сочные деревья. Это жвачное животное. Питаются жирафы листьями и ветками акации. А также плодами пальм. Жираф – самое высокое животное на Земле. Взрослый жираф может достигать в высоту 4 м, а весить от полтонны до двух тонн.

Музыкальная игра « У жирафа пятна ,пятнышки везде»

Ребята, путешествуя по городам, странам, обычно туристы привозят себе и своим близким на память сувениры как напоминание о поездке. Вот и я вам предлагаю из нашей с вами страны привезти кусочек тепла и солнца, частичку своей доброты и счастья.

Слушание и исполнение песни « Чунга-чанга»

День 9 .

Музыкально –познавательная программа «Арктика-Антарктика»

Цель:

Формирование у детей интереса к Арктике и его обитателях .

Создание радостного веселого настроения и получение эмоционального отклика детей.

Задачи:

Сформировать представление об обитателях Антарктиды – пингвинах.

Развитие певческих и игровых навыков

Информационная часть.



Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у нас с вами игра – путешествие! А куда же мы отправимся? Отгадайте загадку!

Знает каждый человек
Самый южный материк.
Глобус мы перевернём
И название найдём. (Антарктида)

Ведущий: Но прежде чем отправиться с вами в путь, я должна признаться, что я получила письмо из Антарктиды. Пишет вам пингвинёнок Яша. Он приглашает вас в гости и приготовил вам сюрприз.

А что мы знаем про Антарктиду? Антарктида – самое холодное место на земле. Там никогда не бывает теплых дней и дождей.

Антарктида, Антарктида!
Холодна ты даже с виду.
Ты на глобусе цветном,
Ледяным лежишь пятном.
А на деле Антарктида
Холодней чем даже с виду.
В холодильнике и то,
Было б жарче, чем в пальто.

Ведущий: Ребята, Антарктида – это настоящая ледяная пустыня, самое холодное место на нашей планете. Температура воздуха опускается до 80 градусов, представьте, какой там ужасный холод. Сегодня мы отправимся с вами в путешествие на Антарктиду, как вы думаете на каком транспорте можно добраться до Антарктиды?

(Варианты ответов детей)

Ведущий: Отгадайте загадку:

Он мощнее всех судов
Пробивает толщи льдов
И плывёт к полярной льдине
С мишками косматыми.



Двигатель не на бензине,
А на мирном атоме (Ледокол)

Ведущий: И мы с вами поплывем на Ледоколе! Это корабль с крепким носом, он раскалывает даже самые крепкие льдины. Занимайте места! Отправляемся. Изображаем моторы.

День и ночь стучат машины.

От винта бежит вода.

Вот уже поплыли льдины

И настали холода!

Дети под музыку плывут на корабле.

Ведущий: Вот мы с вами и приплыли в Антарктиду. Опасно ли нам выходить на лёд в Антарктиде? Посмотрите на небо, что это? –

Как красивы полюса!

Там сверкают небеса!

Яркий всполох там и тут,

Только это не салют (Полярное сияние)

Даже летом снег не тает,

Солнцу силы не хватает!

Небо радугой цветной

Наряжается порой!

Что за чудо-одеянье?

Это – (Северное сияние).

Ведущий: Где бывает северное сияние? (Ответы детей). Правильно, в Антарктиде. Давайте познакомимся с ее обитателями. Сейчас я загадаю Вам загадку, а Вы попробуйте её отгадать.

В Антарктиде среди льдов

Ходит в фраке день – деньской.

Крылья есть, но не летает.

Лихо в прорубь он ныряет,

Очень важный господин



Семенит сюда (пингвин).

Звучит песенка про пингвина.

Вы наверное замёрзли? Давайте погреемся!

Музыкальная игра. «Мы-пингвины»

Повторяйте за мной движения!

Жмутся к берегу крутому холода.

Строит вьюга голубые города.

Ветер носится по снегу, словно пёс.

Потому что щиплет нос ему мороз.

А пингвинам, а пингвинам хоть бы что.

Выбегают на прогулку без пальто.

Нам морозы-раз морозы нипочём.

Антарктида для пингвинов тёплый дом.

Ведущий: Да, пингвины и Антарктида неразделимы – это значит, что пингвины живут только там. Вот с ними мы и познакомимся поближе. Пингвины – удивительные морские птицы. Они хорошо ныряют и плавают, добывая себе пищу - рыбу, крабов, раков. А вот летать они не умеют. Крылья у них есть, но годны они не для полётов, а для плавания. Поэтому их называют водоплавающими птицами. Пингвины очень любят плавать, а когда выходят на сушу их тело остаётся сухим, и они не мерзнут на морозе.

Ведущий: Ребята, предлагаю поиграть в игру, которая называется:

«Хлопните в ладоши» (игра на внимание).

(Если вы услышите слово или словосочетание, подходящее пингвину, хлопайте в ладоши: плавает, ловит рыбу, грызёт орехи, Антарктида, метель, дождь, ползает, птица)

Ведущий: Вот здорово вы поиграли, так ловко у вас это получалось! А давайте споём:

Песенку про пингвинов

повторяйте за мной!

Три пингвина шли домой (дети шагают на месте вперевалочку)



Папа был большой-большой! (Поднимают руки над головой)
Мама с ним пониже ростом (Руки на уровне груди)
А сынок – малышка просто, очень маленький он был. (приседают)
Еле-еле он ходил! Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь!
Ведущий: Какая чудесная песенка у наших пингвинов! Здорово! Молодцы!
А завтра мы продолжим знакомство с Арктикой –Антарктикой.

День 10

Музыкальный час « Где-то на белом свете»продолжение .

Ведущая .

На полюсе южном, средь множества льдин,
Живет неуклюжий пернатый пингвин.
Птица, действительно, очень смешная:
Она быстро плавает, но не летает.
Шагает вразвалочку, крылья расставив,
По льду вся пингвинья огромная стая.
Гнёзда не вьют, нет деревьев на льдинах!

Как же детишек выводят пингвины?
На полюсе деток не высидеть просто –
Морозы там градусов под девяносто!
Они ухитрились! Пингвинные папы
Яичко с птенцом носят сверху на лапах.
От холода спрятав под складками жира.
Там хватит тепла для его «пассажира»!

Но вот появляется птенец и теперь его воспитанием занимается мама. Но это длится не долго. Как только пингвинёнок встанет на ножки, его отправляют в пингвиний детский сад, да, да в детский сад, где малыши находятся под присмотром пингвинов - воспитателей. Там они учатся быть сильными, ловкими, проворными.

Игра: «Пингвины»

(Пингвины - птицы. Но они не умеют летать и по суше ходят медленно, вперевалку. Но зато эти неуклюжие птицы превосходно плавают, ныряют и большую часть своей жизни проводят в воде.)

Игра: «Пронеси яйцо»

(Императорские пингвины не выют гнезда, отложив яйцо, они держат его на лапах, согревая собой. Мягкий мяч нужно зажать между щиколотками и пронести определенное расстояние).

Игра: «Пингвины на льдине»

У пингвинов есть враг - тюлень морской леопард.

По команде «Пингвины, на льдину! Морской леопард рядом!» дети становятся на лист бумаги, изображающий льдину).

Ведущий: Молодцы! Мы с вами многое узнали об Антарктиде и пингвинах.

А кто еще живет в Арктике? Правильно-белые медведи!

Ребята, давайте послушаем песню про медведей и разучим ее!

День 11.

Игра –путешествие «Мы едем, едем, едем ,в далекие края. Австралия»

Цель :

знакомство с материком « Австралия»

Информационная часть .

Ведущий.

Необычный материк,

Хоть и ростом невелик.

Сумчатых зверюшек

Здесь живет немало:

Белки, крысы, кенгуру

И медведь коала.

Вот ехидна, утконос -



Только здесь встречаются,
Попугаи, лирохвост
На ветвях качаются.
Как вы думаете, ребята ,что это за материк?
Правильно, Австралия.
Музыкальная игра « Кенгуру»

День 12.

Музыкально-развлекательный час «У-У-У мы поем про кенгуру»
Разучивание и исполнение песни «Хитрый кенгуренок»

День 14 и 15

Открытие Америки. Особенности музыки северной Америки

Информационная часть.

Сегодня мы с вами продолжаем наше с вами путешествие.

Мы отправляемся в Северную Америку. А вот я бы хотела узнать, что вам уже известно об этом месте?

-Северная Америка это один из 6 материков планеты Земля, расположенный на севере Западного полушария Земли, посмотрите на глобус.. Природа Северной Америки богата полезными ископаемыми, ресурсами, разнообразным рельефом, пейзажами, видами и Северную Америку можно назвать прекрасным красивым и одним из высококультурным местом. Сегодня мы с вами будем об этом говорить.

Музыка в Северной Америке развивалась по особому сценарию. На этот континент постоянно прибывали новые народы, что и повлияло на музыкальную культуру. Из Европы сюда приплыли английские баллады, из Африки - мотивы характерные для африканских племен, из Ирландии и Шотландии прибыли мелодии, основой которых была скрипка.

Так, благодаря чернокожим рабам возникла духовная музыка спиричуэлс

Слушание музыки.

Спиричуэлс – это духовная музыка афроамериканцев, затем госпел. Госпел это жанр духовной христианской музыки, различают негритянский госпел и белый госпел. Почему мы говорим именно так? Вы наверное уже проходили на окружающем мире, что в Америку привозили рабов, это были негры или как мы сейчас говорим афроамериканцы, именно поэтому их музыка является неотъемлемой частью американской культуры.

Позже на их основе появились блюз и джаз. После признания музыки черных, эти жанры стали символами американской культуры.

Джаз- это форма муз. искусства, появившаяся в результате слияния афроамериканской и европейской культуры.

Характерными чертами музыкального языка джаза изначально стали импровизация, импровизировать это значит придумывать на ходу и изощрённый ритм, то быстрый то медленный, ни на что не похожий. . К началу 90-х годов народная американская музыка распространилась по всему миру

Сейчас давайте посмотрим видео ролик, вы увидите оркестр, исполняющий джаз, обратите внимание на манеру исполнения, на характер, на эмоции музыкантов и какие инструменты вы заметили

Просмотр видеоролика

-Какие эмоции вызвало у вас это исполнение ?Какой характер?

-какие инструменты увидели?

Говоря о джазе нельзя не упомянуть Джоржа Гершвина, это один из самых известных белых джазовых композиторов. Белый мы говорим почему? Джорж Гершвин не был афроамериканцем, но это не помешало ему оставить след в джазовой культуре, им было сочинено много джазовых композиций, которые популярны и по сей день и сегодня мы с вами послушаем одну из самых популярных это «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»

Давайте послушаем отрывки из них.

Слушание музыки

Обратите внимание на характер, что необычного в звучании?

давайте поговорим о музыкальных инструментах Северной Америки.

Обзор музыкальных инструментов Америки показывает изумительное разнообразие стилей и влияний. Индейцы Северной Америки, а индейцы, мы знаем это кто? Коренные жители Америки.

Обычно они ограничивали применение музыки рамками обрядов и ритуалов, так как верили, что их инструменты обладали магической силой. Сильно почитались такие инструменты как барабаны и погремушки, в то время как флейту воспринимали как обычный музыкальный инструмент.

Индейцы Центральной и Южной Америки играли на разнообразных духовых инструментах, а так же на погремушках и барабанах, но бытует мнение, что собственных струнных инструментов у них не было. Введение испанцами гитары и арфы со временем было принято в обиход, а позже были модифицированы и усовершенствованы многие инструменты из других регионов.

Важное место среди них заняли африканские народные инструменты, привезенные рабами, вот видите даже музыкальные инструменты Америки это привезенные рабами инструменты, рабов, что привозили в Америку, оставили огромный след в американской культуре.

И все же можно выделить некоторые музыкальные инструменты, например Банджо принято считать, что инструмент был завезен в Америку из Западной Африки, где его предшественниками были какие-то арабские инструменты. банджо проникло в ранние джазовые коллективы в качестве ритмического инструмента.

Игра на банджо осуществляется с помощью плектра, так называемых «когтей» (трёх плектров специальной конструкции, надеваемых на большой, указательный и средний пальцы правой руки) или же просто пальцами.

Позже мы послушаем, как звучит банжо.

Банжо мы можем услышать в исполнении белого населения Америки, но пришедшим из негритянской культуры. Такое направление в музыке называется

кантри. Кантри переводится как сельская музыка, то есть музыка простого рабочего народа. Главная черта – непринужденность и легкость исполнения.

Сейчас мы послушаем композицию в жанре кантри, инструмент банжо и не только.

Слушание Кантри

А теперь попоем. Сегодня мы будем разучивать американскую народную песню «Веселый мельник»

Разучивание по фразам, исполнение Американской народной песни «Веселый мельник»

Ведущая

На этом наш музыкальный час ,посвященный Америке закончен

День 16.

Музыкально - ролевая игра « Мы ковбои»

Цель: Формирование интереса к музыкальным играм, развитие коммуникативных качеств у детей.

Задачи:

Научить детей слушать музыку, реагировать на нее эмоционально и ритмически.

Развивать физические качества детей: силу, ловкость, быстроту реакции.

Досуговая часть.

Дети приходят в зал, где их встречает педагог, переодетый в костюм ковбоя.

Звучит музыка.

Ведущий.

Здравствуйте ребята, я сегодня настоящий ковбой. И предлагаю вам превратиться в настоящих ковбоев, что нам для этого нужно? Во первых- шляпы...



Ребята, а знаете ли вы кто такие ковбой?(Ковбой -человек, который, отлично ездит на лошади, умеет пасти коров, метко стреляет из пистолета, борется с индейцами).

В какой стране они живут?

Что в переводе с английского означает ковбой?

Чем они занимаются?

(Каким должен быть настоящий ковбой?

(Храбрым, умным, сильным, быстрым, ловким и смелым).

Что делает ковбой, чтобы быть сильным, ловким, быстрым?

(Тренируется, занимается спортом, делает по утрам зарядку).

А вы по утрам делаете зарядку?

Сейчас я вас научу делать настоящую ковбойскую зарядку.

Построение в две колонны, размыкание назад.

Разминка «КОВБОЙСКАЯ ЗАРЯДКА».

Дыхательная гимнастика «Пиф-паф»

Настоящий ковбой должен обладать быстротой реакции, быстро доставать пистолеты из кобуры. Но пока вы ещё маленькие ковбои мы проверим вашу ковбойскую реакцию с помощью мяча.

Построение в круг.

Подвижная игра «КОВБОЙСКАЯ РЕАКЦИЯ».

Дети встают в круг. Ведущий стоит в центре круга, у него в руках мяч. Он резко бросает мяч одному из участников и при этом называет его по имени. Ведущий бросает мяч в разных направлениях.

Ведущая . Молодцы, у вас отличная ковбойская реакция.

Скажите ковбои, как называется ваш дом? (Ранчо)

Музыкальная игра «РАНЧО».

А теперь я загадаю вам индейские загадки.

ЗАГАДКИ ИНДЕЙЦА ДЖО

Как называется оружие ковбоев? (Кольт)

Как называется жилище индейцев? (Вигвам)

Для чего ковбою нужен платок? (Чтобы песок не попал в нос и в рот во время езды).

Как называется оружие индейцев? (Томагавк)

С помощью чего ковбой ловит лошадь? (Лассо).

Ну а теперь прослушаем и попробуем спеть песню « Веселый ковбой».

АКТИВНАЯ ЧАСТЬ

ДЕНЬ2. «Родина моя –Россия»

Спортивно развлекательная программа

«Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!»

посвященная Дню физкультурника

Цель: организация досуга детей на праздничном мероприятии посвященном дню физкультурника.

Задачи:

- Создать праздничное настроение, благоприятный психологический климат в коллективе.
- Совершенствовать навыки обращения с предметами и инвентарем для развития ловкости, скорости, выносливости, силы.
- Совершенствовать двигательные способности участников.
- Развивать физические качества.
- Развивать дружеские взаимоотношения между девушками и юношами, между старшими школьниками и взрослыми.
- Формировать умение оказать помощь, поддержать сверстников.
- Способствовать расширению у детей знаний о нравственных качествах – уважении, сопереживании, доброте, взаимопонимании и взаимопомощи.
- Способствовать воспитанию здорового образа жизни, интереса к занятиям спортом.
- Воспитывать у детей чувство единства команды, способствовать сплочению коллектива через игру - спортивное развлечение.

Инвентарь:

перечень для 1 команды

2 ведра, пластмассовый стаканчик;

8 воланов для бадминтона;

скакалка, мешок, 4 веревки длиной около 80 сантиметров;

5 дощечек (картонок) размером 20х30 сантиметров,

мяч баскетбольный. Можно использовать другие мячи;

колесо от трактора (для детей старше 16 лет);

стойки (фишки, кегли) для разметки и обводки мячом.

1 этап – «Переливай-ка» Зачерпнуть из ведра стаканчиком воду и перенести в другое ведро, вылить, вернуться и передать стаканчик. Итог подводится по времени и по объёму воды в ведре.

2 этап – «Сплетенные веревки» Предложили участникам связать попарно ноги! Но пойти, даже тронуться с места не смогли. Участники становятся парами, связывают ноги и на «трёх ногах» перемещаются по дистанции. Наши верёвочки не выдерживали азарта и накала борьбы, рвались до финиша! (Для этого надо использовать толстые верёвки или ремни. Тонкие верёвочки могут разрезать кожу.)

3 этап – «Прыжки в мешках» Всё просто, залез в мешок и прыгай себе... А у каждой команды своя тактика передачи мешка, помощи и поддержки!

4 этап – «Тачка» Мужчины идут на руках, женщины держат ноги. Сколько эмоций! Женщины хрупкие создания – боялись, что не удержат наших богатырей! Но командный дух, поддержка болельщиков и самих мужчин, давали силы и уверенность в себе!

5 этап – «Метание в цель» Попасть в ведро бадминтонным воланом. Ветер не очень хороший партнёр в бадминтоне! Ветер такое природное явление – то ли он есть, и уже его нет! У каждого участника 1 волан и 1 попытка! Количество воланов в ведре – набранные очки.

6 этап – «Прыжки с мячом» Мяч держать коленями и прыгать, где упал, остановиться, поправить и продолжить прыжки.

7 этап – «Скакалка» Беги, вращай скакалку и скачи через неё. Всё просто! Но когда ты большого роста!

8 этап – «Бег с мячом» Мяч держать лбом, руками не придерживать, пробежать парами вокруг фишки и обратно, передать мяч.

9 этап – «Болото» Пять дощечек, 4 участника. Переправиться по дощечкам всей команде. Первый участник раскладывает дощечки, команда становится на них, последний участник поднимает дощечку и передает рядом стоящему, и так до первого. Шаг в шаг, терпение и координация, слаженные действия команды приведут её к финишу. Сход с дощечки – штраф 3 секунды.

Закончилась эстафета, праздник продолжается! Судейская бригада подводит итоги. Участники разошлись на волейбол, дартс, стрельбу. А завершат спортивную программу соревнования по перетягиванию каната. Конечно, будет награждение – кубки, дипломы и призы.
Всем хорошего настроения!

ДЕНЬ 3. «Галопом по Европам»

Спортивно-развлекательная игра «В поисках сокровищ»

Цель: воспитание любви к физической культуре и спорту.

Задачи:

1.Формирование умения играть вместе, «болеть» за интересы коллектива, быть уступчивыми, научиться культуре взаимоотношений.

2.Повышение работоспособности школьников, а также активному отдыху и содержательному досугу ребят.

3.Содействовать укреплению здоровья, закаливанию, нормальному физическому развитию учащихся.

Действующие лица: ведущий, помощники-пираты, адмиралы-кладоискатели (жюри)

Ход мероприятия:



Звучит песня «Сюрприз». Под нее входят участники игры, строятся в колонны. Впереди каждой колонны капитан с табличкой (название команды)

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые зрители! Добрый день, дорогие гости! Добро пожаловать на увлекательную и захватывающую игру «В поисках сокровищ»

Ведущий 2: Отважные и смелые ребята собрались сегодня в этом зале, рискнувшие отправиться вместе с нами на поиски клада. Давайте поприветствуем команды (капитан команды делает шаг вперед и называет девиз своей команды).

Ведущий 1: Вот и встретились наши команды. Пожелаем им больших успехов в предстоящих соревнованиях.

Ведущий 2: А оценивать ваши успехи и неудачи будет жюри, состоящее из адмиралов-кладоискателей (идет представление жюри). Команда, удачно преодолевшая этап соревнований получает золотой слиток. Чем больше команда наберет слитков, тем ближе она будет к кладу.

Ведущий 1: Скажите, ребята, все ли из вас любят приключения? Тогда в путь. Мы отправляемся! Давным-давно жил богатый император Доран, в сказочной стране Каприс. Это был справедливый и мудрый человек. Долго правил император и страна его процветала.

Ведущий 2: Но вот однажды к границам подошла Темная Армия злого колдуна Гульберта и потребовала отдать ей все богатства. Доран не согласился. Он спрятал богатства страны Каприс. Тогда Гульберт начал войну, которая длилась 100 лет. Злой колдун так и не нашел сокровищ. А все так обрадовались миру, что и забыли про них.

Ведущий 1: И вот однажды люди нашли старую карту, где было указано место клада. Но карта была старая и рассыпалась на кусочки. Вам предстоит собрать эту карту. И кто быстрее – тот раньше и отправиться на поиски сокровищ!

Итак, конкурс капитанов «Составление карты»



Ведущий 1: Нашим капитанам предстоит собрать рассыпавшуюся на кусочки карту. По моей команде добегаете до обруча и складываете отдельные фрагменты в одно целое (по типу пазла). Капитан, выполнивший это задание раньше остальных, первым отправится со своей командой на поиски клада.

Ведущий 2: Итак, карта восстановлена! Можно теперь отправляться в путь? Что для этого еще нужно? (ответы детей) Правильно, собрать путешественников.

Конкурс «Сбор путешественников».

Одного участника из команды сажают на стул, стоящий на другом конце зала. Участники команд стоят в колонне по одному за линией старта. В руках у каждого по одному предмету экипировки путешественника. Первый участник подбегает к сидящему на стуле, надевает на него куртку, возвращается назад и передает эстафету. Второй надевает на сидящего штаны, 3-шапочку, 4-левый ботинок, 5-правый и т.д. Когда путешественник оказывается одетым, бежит к линии старта. После каждого конкурса выступает жюри с подведением итогов. Помощники-пираты в это время подготавливают инвентарь для следующего конкурса.

Ведущий 1: Ребята, как вы думаете, а сейчас все готово для отправки в дорогу? Правильно! (ответы детей) Мы забыли уложить рюкзаки. Путь нам предстоит долгий и тяжелый, так что давайте постараемся, возьмем самое необходимое, что может пригодиться в трудную минуту.

Конкурс «Укладка рюкзака».

На противоположной стороне от линии старта лежит обруч, в котором находится 5 необходимых в походе предмета и 3 лишних. Цель участников: быстрее и правильнее уложить свой рюкзак. От каждой команды к своему обручу по очереди подбегают участники и, выбрав, по их мнению, нужную вещь, кладут в рюкзак. Затем возвращаются к команде, передавая эстафету следующему.

Ведущий 2: Рюкзаки собраны, кони запряжены, погода прекрасная. Впереди лес с поющими птицами, прыгающими белками. Через эту красоту вам и предстоит скакать на конях. Помощники приведите коней!

Конкурс «на конях»

Всей команде по очереди необходимо проскакать на мячах (сидя) до стоек и обратно.

Ведущий 1: Проскакали вы довольно много. Пора и отдохнуть. Только устроились на ночлег, как началась гроза, сильный ливень. Но время не терпит, и нужно идти вперед.

Конкурс «Бег под зонтиком в больших калошах».

По очереди каждый из команды пробегает до условного знака, обегает его и возвращается к команде. Передает галоши и зонтик второму игроку и т.д.

Ведущий 2: Фу-у! Убежали от дождя. Присядем, отдохнем, дух переведем. Хотя и ближе сокровище к нам стало, но еще долго нам к нему идти. Половину пути преодолели. Да-а-а. А впереди еще много препятствий. Но не унывайте, знакомы нам эти напасти, правильно говорю? Какую ягоду все любят, хоть и кислая она? (ответы детей) Правильно, клюква. А где растет она? На болоте. Ну тогда в путь, к сокровищу, заодно и ягоды соберем.

Конкурс «Болото»

Команда делится на две части. Часть игроков уходит на другой конец зала, часть остается на линии старта. Необходимо поменяться с ними местами, наступая только на коврики (или досточки) и постоянно подкладывая их под ноги.

Ведущий 1: Все, болото позади. Еще немного и клад у вас в руках! Но что это за шум?! На горе, к которой мы подошли, что-то происходит: дым, камни раскаленные летят, жар от горы невыносимый. Кто объяснит, что происходит? Извержение вулкана?! Ну вот, завалил камнями всю тропу. Придется разбирать, но учтите - камни горячие.

Конкурс «Разбор камнепада».

На противоположном конце зала от линии старта в обруче находятся шары. С помощью «гимнастических палок (как на носилках) нужно переместить все воздушные шары из обруча к команде. Участвуют тройками (два человека несут палки, третий накладывает шары и смотрит, чтобы они не упали).

Ведущий 2: Всё, друзья мои, мы у цели. Вот она гора, где спрятаны сокровища. Да вот беда, император Доран так расставил ловушки, что теперь только по одному можно в дверь пройти за сокровищами. Но ничего, мы и с этим справимся. Правильно говорю?

Конкурс «Бобслей с составлением слова: клад».

Эстафета тройками. Два участника держат мешок за 2 угла так, чтобы половинка мешка лежала на полу. Третий участник (ездок) садится любым способом на лежащую часть мешка и руками крепко берется за него. По сигналу двое устремляются и тянут за собой сани (мешок) на котором сидит бобслеист. Огибают поворот, берут из лежащего обруча одну букву и возвращаются к линии старта. Здесь игроки меняются ролями и снова отправляются в путь за новой буквой. Выигрывает команда, которой удалось собрать слово: «клад».

Ведущий 1: Вот и подошли к концу наши поиски сокровищ. Кто-то победил, кто-то проиграл. Но все мы остались в выигрыше, потому что каждый из нас нашел свою частичку добра, укрепил свою дружбу, испытал себя на прочность. И каждый из нас приобрел профессию кладоискателя.

Выступление жюри с окончательным итогом соревнований и награждение всех участников соревнований.

Ведущий 2: Спасибо всем за внимание! (Звучит музыка, под аплодисменты болельщиков команды уходят).



ДЕНЬ 4. «Галопом по Европам»

ФЛЕШМОБ с элементами итальянского танца «Тарантелла»

« Мы танцуем Тарантеллу»

Флешмоб с элементами итальянского танца «Танцуем Тарантелла»

Тарантёлла — итальянский народный танец в сопровождении гитары, тамбурина (он же бубен) и кастаньет. Хореография тарантеллы отличалась экстремальностью - самозабвенный танец мог продолжаться несколько часов.



ДЕНЬ 5. «Загадочная Азия»

«Испытание стихий. Веселые старты по-китайски»

Сценарный план мероприятия.

Пояснительная записка

Отношения России и Китая самые дружественные, да и раньше две наши великие державы дружили. Год России в Китае, Год Китая в России, олимпийские и параолимпийские игры в Пекине, множество культурных мероприятий, приуроченных к этим событиям, повысили взаимный интерес друг

к другу. Китайцы — достаточно спортивная нация. Стремление к олимпийским достижениям укореняется в них с детства. Словно по команде, взметнулись вверх руки восьмилетних китайских воспитанников школы спортивной гимнастики, когда их спросили, кто из них хочет стать олимпийским чемпионом. И даже китайские дедушки и бабушки занимаются на улицах и в парках у-шу и тайцзы-цюань, а не сидят на скамейках в своих дворах. Китайцы показали хороший пример всему миру, как относиться к своему здоровью и вести здоровый образ жизни. Поэтому мы решили разработать веселую спортивную игру – испытание стихий «Веселые старты по-китайски».

Цель – формирование мотивации к здоровому образу жизни через включение в активную двигательную деятельность.

Задачи:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- развивать внимание, логическое мышление, координацию движений, ловкость и быстроту, мелкую моторику, умение действовать по сигналу;
- развивать активность, стремление к достижению успеха, общительность;
- дать возможность хорошо и с пользой для здоровья провести свободное время.

Задание №1 «Водоносы» (5 мин.)

Реквизит: для каждой команды необходимо ведро с водой, губка и стакан.

Задание: Каждый участник опускает губку в ведро с водой, идет к финишной точке, выжимает воду из губки в стакан, возвращается к команде и передает губку следующему игроку. Выигрывает команда, набравшая больше воды в стакан.

Задание №2 «Сокровища со дна» (5 мин.)

Реквизит: Большой таз с водой, на дне которого лежат разные блестящие маленькие предметы (красивые пуговицы, бусины, игрушки, ракушки, лизуны и т.д.); для каждой команды по ложке и по емкости для сбора «сокровищ».

Задание: При помощи ложки собрать «со дна морского» как можно больше предметов.

По сигналу ведущего первые игроки подбегают к тазику с водой, ложкой достают один предмет, перекладывают его в свою чашку, идут обратно, передают ложку следующему игроку и т.д. Конкурс продолжается до тех пор пока не закончатся «сокровища». Выигрывает команда, собравшая больше предметов.

Задание №3 «Сборы пожарной команды на вызов»

Представьте себе, что вы пожарная команда. Вам нужно быстро одеть спецодежду (в данном случае это будет личная верхняя одежда), каждый поочерёдно подбегает к вешалке с одеждой и быстро её надевает, возвращается в команду, рукой передавая эстафету.

Задание №4 «Земляной боулинг» (10-15 мин.)

Реквизит: кегли, мячи.

Содержание: сбить как можно больше кеглей, побеждает команда в сумме набравшая наибольшее количество очков.

Задание №5 « Воздушное дерево» (10 мин.)

Реквизит: 20 воздушных шаров

Содержание: Надуть как можно больше шаров зеленого цвета и прицепить к «дереву» (участнику команды) за определенное время.

Задание №6 «Веселые эстафеты»

Реквизит: широкие штаны, косы из поролона.

Содержание: Команды выполняют задания, используя заданный реквизит.

ДЕНЬ7. « Палящая Африка»

Квест –игра «Путешествие в страну здоровья»

Цель: Развитие интереса к здоровому образу жизни, участию в спортивных и подвижных играх.

Задачи:

- прививать любовь к физкультуре и спорту;



- выявить индивидуальные способности детей, привить им стремление к физическому самосовершенствованию;
- приучить детей к здоровому образу жизни в игровой спортивной форме;
- приобретение в игровой форме новых жизненно необходимых знаний по ЗОЖ;
- побуждать к познавательной-исследовательской деятельности благодаря погружению в различные игровые ситуации;
- развить у ребят наблюдательность, сообразительность, находчивость и ловкость;
- научить детей работать в команде, подчиняться определенным правилам, развить чувства коллективизма и товарищества.

ИГРОВОЙ СЮЖЕТ

Каждая команда получает маршрутные листы. Для проведения игры разработаны задания для 5 станций. Названия станций для прохождения испытаний даны в загадках. Командам необходимо разгадать загадку, чтобы определить место испытания. Выигрывает та команда, которая быстрее всех пройдет, все испытания и отгадает место расположение всех станций.

Оборудование: В соответствии с предполагаемым количеством команд заготавливаются маршрутные листы, карточки – задания, таблички на двери кабинетов с названиями станций, реквизит на этапе (см. описание этапов).

Участники игры: В игре принимают участие 3 команды. Составы команд должны быть максимально равнозначными по возрасту участников и их количеству. Количество игроков в командах не ограничено.

План мероприятия:

1. Организационный этап.
2. Прохождение командами этапов игры
3. Подведение итогов.

Этапы игры:

1. Спортивный зал
2. Кабинет музыки



3.Кабинет Здоровья

4.Спортплощадка

5.Библиотека

Состав жюри на каждой станции : формируется из числа педагогических работников, получивших необходимую установку и консультацию организаторов мероприятия.

Определение победителя: Команда на каждой станции выполняет все предложенные задания. Победитель - команда, которая правильно выполнит все задания, быстрее всех пройдет все испытания и отгадает место расположение всех станций.

В качестве наград могут быть как медали по количеству участников команды, так и сладкие призы и дипломы.

ВВЕДЕНИЕ В ИГРУ

(выступление организатора конкурса)

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас в этом зале.

Сегодня мы с вами проведем спортивную квест- игру «Путешествие в страну здоровья» и выявим самых быстрых, ловких и смекалистых участников. Познакомимся с нашими командами-участницами игры. Поприветствуем команды. *Название команд и девиз.*

Для проведения квест-игры разработаны задания для 5 станций, которые вы, ребята, должны последовательно пройти:

1.Спортивный зал

2.Кабинет музыки

3.Кабинет Здоровья

4.Спортплощадка

5.Библиотека

Капитанам каждой команде я выдаю маршрутные листы – путеводители с указанной очередностью прохождения станций, но говорить поочередность станций мы вам не будем, вы должны угадать их, насколько правильно вы угадаете, настолько быстро вы пройдете испытание. На каждой из них вашу

команду будет ожидать судейская бригада с заданиями, соответствующими тематике станции.

Победителем квест-игры «Путешествие в страну здоровья» станет команда, которая быстрее всех пройдет все испытания и отгадает место расположение всех станций.

В добрый путь! Хорошего вам путешествия и новых необходимых для дальнейшей жизни знаний!

ОПИСАНИЕ СТАНЦИЙ

1. станция « Спортивный зал»

Загадка: Там нет парт, но есть на чем сидеть. Там можно играть и можно учиться.

Задание :

Девочки 5 человек – прыжки через скакалку за 30 секунд (необходимо набрать общее количество прыжков 300раз)

Мальчики 5 человек – броски в баскетбольную корзину за 3 минуты (необходимо попасть 10раз)

5 человек – прыжок в длину с места (общее количество 8 метров)

5 человек – пресс за 30 секунд (общее количество 125 раз)

Отжимание – 5 мальчиков + 5 девочек (выполнить 125 раз)

При условии, если команда выполнила все действия и набрала необходимое количество баллов, судья разрешает перейти к нахождению следующей станции, отгадав загадку. Если команда не набрала необходимое количество баллов, то судья задает дополнительное задание.

2. станция « Кабинет музыки»

Загадка: Там песня льется

И музыка играет. Классической и популярной она бывает.

Задание : спеть песню всем классом о спорте.

3. станция « Кабинет Здоровья»

Загадка: В этом кабинете ты узнаешь, что такое ЗОЖ, как здоровье сохранить и организм свой укрепить.

Задание :

1. Что не купишь ни за какие деньги. (**Здоровье**)
2. Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 литров этого вещества. Что это? (**Вода**).
3. Как называется массовое заболевание людей. (**Эпидемия**)
4. Как называется одним словом рациональное распределение времени. (**Режим**)
5. Тренировка организма холодом. (**Закаливание**)
6. Какая жидкость переносит в организме кислород. (**Кровь**)
7. Как называется наука о чистоте. (**Гигиена**)
8. Мельчайший организм, переносящий инфекцию. (**Микроб**)
9. Добровольное отравление никотином. (**Курение**)
10. Этот русский полководец в детстве был очень слабым ребёнком, но он прекрасно закалил себя. Лучшим способом закалки он считал русскую баню. Там он выдерживал ужасный жар на полке, после чего на него выливали 10 вёдер холодной воды. (**Суворов**).
11. Для чего уже в Древнем Китае и Персии здоровые люди наносили на царапину немного крови больных оспой?
(Таким образом, заражённые люди переносили заболевание легче. Это как прививка).
12. Назовите витамин, который вырабатывается в организме человека только под воздействием солнечных лучей. (**Витамин Д**).
13. В этом состоянии люди проводят треть своей жизни. Оно полезно и необходимо. Что это? (**Сон**)
14. Можно ли после бега сразу сесть, чтобы отдохнуть?
(Нет. Нужно походить, чтобы кровь не застоялась в венах)
15. Что необходимо принимать перед сном обязательно, а в жаркую погоду - утром и вечером? (**Душ**).

4. станция « Спортплощадка»



Загадка: Вне школы он стоит, прямоугольной формы, спортсмены любят там бывать и мяч футбольный погонять.

Задание : бег 30 метров – выполняют 6 человек

Метание мяча 5 человек (общая сумма баллов или метров 125м)

Челночный бег 4 *9 м 6 человек.

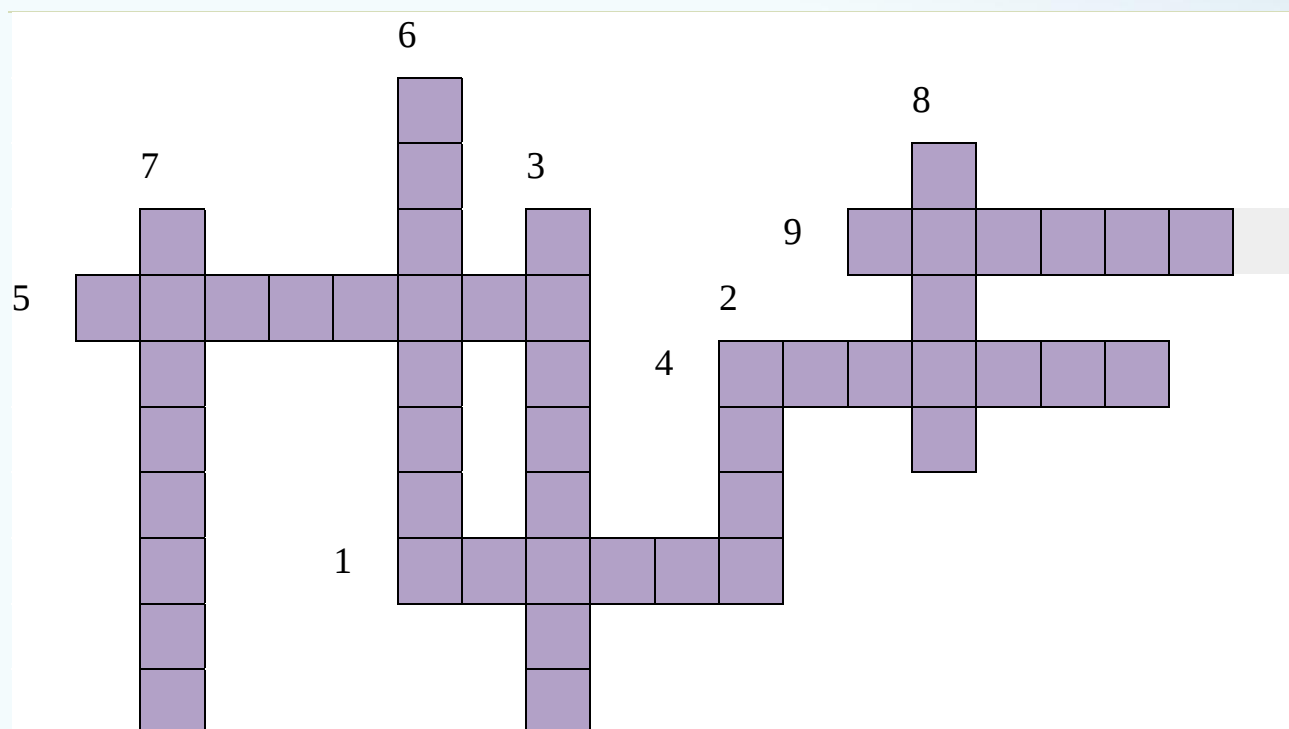
5. станция « Библиотека»

Загадка: Знания хранятся там. Очень много книг художественных и обучающих. Бежать к хранильнице надо.

Задание : Разгадать кроссворд и ответить на вопросы викторины.

Задание: По описанию определите, о каких видах спорта идет речь. Запишите слова – виды спорта в клетки кроссворда. Из букв в выделенных клетках составить словосочетание.

Кроссворд «Виды спорта»



По горизонтали:



1. Спортивная игра, участники которой посылают при помощи ракеток мяч через сетку.

4. В этом виде спорта спортсмены соревнуются не только в беге на лыжах. Пройдя определенное расстояние, спортсмен стреляет из винтовки. За каждый промах он получает штрафной круг, либо штрафное время.

5. Спортивная игра с мячом двух команд по шесть человек в каждой. Соревнования состоят из трёх или пяти партий.

9. Литая металлическая ручка с двумя чугунными шарами на концах.

По вертикали:

2. В этом виде спорта спортсменам нужны специальные перчатки, чтобы наносить друг другу удары.

3. Соревнования на воде на различные дистанции, которые проводятся как в бассейнах, так и на открытых водоемах.

6. Игра двух команд, цель которой – забить мяч в ворота соперника.

7. Игра с клюшкой на льду.

8. Для этой спортивной игры нужна круглая мишень, которая вешается на стену. Игроки метают дротики, стараясь поразить цель.

ОЛИМПИЙСКАЯ ВИКТОРИНА

1. Какое современное государство считается родиной Олимпийских игр?

а) Россия; б) Греция; в) Англия; г) Китай.

2. Каких птиц традиционно выпускают на открытии Олимпийских игр?

а) Соловей; б) Голубь; в) Ворона; г) Синица.

3. На открытии Олимпийских игр команды идут в порядке алфавита ☐ страны-организатора. Но впереди всегда шествует команда одной и той же страны. Какой?

а) Россия; б) Греция; в) Англия; г) Китай.

4. Какого цвета полотнище Олимпийского флага?

а) Красный; б) Белый; в) Зеленый; г) Синий.

5. В какое время года проводятся Белые Олимпиады?

а) Лето; б) Зима; в) осень; г) Весна.

6. Сколько метров в самой короткой легкоатлетической дистанции современных Олимпийских игр?

- а) 200; б) 100; в) 60; г) 30.

7. Сколько легкоатлетов одной команды принимают участие в олимпийском эстафетном забеге?

- а) 3; б) 4; в) 5; г) 6.

8. Какая олимпийская спортивная игра проводится в бассейне?

- а) гандбол; б) Водное поло; в) баскетбол; г) волейбол.

9. В каком олимпийском виде спорта используется сабля?

- а) Дзюдо; б) Фехтование; в) баскетбол; г) теннис.

10. Как называют комплекс жилых помещений для спортсменов, участников Олимпийских игр?

- а) Олимпийская деревня; б) Спортивное село;
в) Городок рекордсменов; г) Чемпионская столица.

11. Какое из этих единоборств является Олимпийским видом спорта?

- а) Самбо; б) Дзюдо; в) Каратэ; г) Айкидо.

12. В какой части света ни разу не проводились Олимпийские игры современности?

- а) В Азии; б) В Австралии;
в) В Америке; г) В Африке.

После испытаний сбор в спортивном зале, победитель определяется по нумерации прибытия к конечной точке (спортивный зал).

Подведение итогов, награждение.

ДЕНЬ 8. «Палящая Африка»

Просмотр фильма «Книга Джунглей».

<https://www.kinopoisk.ru/film/779024/>

ДЕНЬ 9. «Хожение за три полюса»

Подвижные игры.



1. Эстафета «Защита крепости».

На земле чертят большой круг. Все играющие становятся за линией круга, лицом к центру. Лишь один водящий остается в круге. В середине круга ставят пять булав или кеглей. Это крепость, которую водящий должен защищать. Для игры нужен волейбольный мяч. Играющие, перебрасывая мяч между собой, стараются уловить удобный момент, когда защитник крепости зазеваается, и ударом мяча сбить кегли (булавы). Защитник имеет право отбивать мяч любым способом. Тот, кому удастся разрушить крепость, становится новым защитником.

2. Соревнование скороходов.

На земле проводят линию, за которой становятся все играющие. В 40 м от нее проводят вторую линию. По сигналу воспитателя все начинают шагать, стараясь как можно быстрее дойти до финиша. Надо следить за тем, чтобы шаг ни у кого не переходил в бег или прыжки. Побеждает команда или тот, кто, не нарушая правил, дойдет до финиша первым.

3. Игра «Успей взять кеглю».

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу. Расстояние между ними - 10 м. Игроки каждой шеренги рассчитываются по порядку номеров. Между шеренгами на равном расстоянии от них ставят кеглю. Воспитатель называет номер. Игроки, имеющие эти номера, выбегают. Каждый стремится первым схватить кеглю. Тот, кто сумеет это, убегает в свою шеренгу, а противник старается его запятнать. Если игрок с кеглей вернется в шеренгу, не будучи запятнанным, его команда получает два очка, а если его запятнают - одно очко. Затем руководитель называет другой номер и бегут другие игроки. Побеждает команда, набравшая больше очков.

4. Игра «Точный удар».

Две команды по 8-10 человек выстраиваются в колонны по одному, одна против другой. Между ними кладут на пол обруч. По сигналу первый игрок одной команды бросает мяч о пол в центр обруча так, чтобы он отскочил по направлению к игроку другой команды, и отходит в сторону. Поймав мяч, игрок

второй команды таким же способом возвращает его и отходит в сторону. Ловит мяч второй игрок первой команды. Так, сменяя друг друга, мяч бросают и ловят все игроки обеих команд. Игра ведется в быстром темпе. Если мяч не будет пойман или заденет обруч, бросок не засчитывается. Виновный в этом остается на месте и бросает мяч вторично. Побеждает команда, раньше завершившая игру.

5. Игра «Бег по кочкам».

Перед каждой командой от линии старта до линии финиша на расстоянии 1-1,5 м друг от друга чертят кружки диаметром 30-40 см (по прямой или извилистой линии). По сигналу первые номера, перепрыгивая из кружка в кружок, добегают до конечной черты, после чего по кратчайшему пути возвращаются обратно и передают эстафетные палочки очередному номеру, а игрок становится в конец колонны. Выигрывает команда, раньше закончившая игру.

6. Эстафета с обручами.

Для игры нужны обручи и эстафетные палочки по числу команд. В 10-15 шагах от линии старта перед каждой командой ставится флажок. На середине дистанции кладется обруч. Первые номера в командах получают эстафетные палочки. По сигналу 1 -е номера добегают до лежащих на земле обручей и, не выпуская палочек, поднимают обручи, пролезают сквозь них, кладут их на место (оно должно быть обозначено) и бегут дальше до флажков. Обогнув флажки, они возвращаются, вновь пролезают сквозь обручи и вручают эстафетные палочки вторым номерам, а сами становятся в конец команды (колонны). Вторые номера проделывают то же самое и передают эстафетные палочки третьим и т. д. Выигрывает та команда, которая раньше закончит игру.

7. Игра «Скорый поезд».

В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету номера, и вместе они проделывают тот же путь. Играющие держат друг

друга за локти и во время ходьбы двигают руками наподобие паровозного шатуна. Когда паровоз (передний игрок) возвратится на место с полным составом, он должен подать протяжный гудок. Выигрывает команда, первой прибывшая на станцию.

8. Эстафета с мячами.

Для игры нужны волейбольные мячи по числу команд. В 6-7 шагах от линии старта перед каждой командой ставится стул. Первые номера, получив по мячу, бегут к своим стульям, становятся за ними и с этого места бросают мячи вторым номерам, после чего возвращаются и становятся в конец своей колонны. Вторые и последующие номера, поймав мяч, проделывают то же самое. Если очередной игрок мяч не поймал, он должен побежать за ним, вернуться на свое место и лишь после этого продолжать игру. Выигрывает команда, у которой мяч, обойдя всех игроков, раньше вернется к первому.

9. Эстафета со скакалками.

Чертятся две параллельные линии на расстоянии 15-20 м одна от другой. У первой линии выстраиваются в затылок две или три команды. Игроки, стоящие впереди колонны, держат в руках скакалку. На противоположной черте, напротив каждой команды, ставят флажок. По сигналу первые номера начинают бег, перепрыгивая через скакалку, и, обогнув флажок, возвращаются обратно и передают скакалку следующему игроку. Тот, не задерживаясь, прыгает через скакалку и устремляется вперед. Последний участник, достигнув финиша, поднимает руку со скакалкой вверх. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

10. Игра «Если нравится тебе».

Все участники свободно располагаются на площадке. Воспитатель становится так, что бы все его хорошо видели, запекает песню и показывает движения. Дети подхватывают песню и повторяют движения за воспитателем:

Если нравится тебе,
То делай так
(2 щелчка пальцами над головой).



Если нравится тебе,
То делай так
(2 щелчка пальцами над головой).

Если нравится тебе,
То и другим ты покажи.

Если нравится тебе,
То делай так
(2 щелчка пальцами над головой).

Далее все строки куплетов повторяются еще три раза, но движения заменяются другими: 2 хлопка в ладоши, затем два хлопка по коленям, потом два притопа ногами. Затем дети поют:

Если нравится тебе,
То делай всё...

(Повторяют подряд одно за другим все движения: 2 щелчка, 2 хлопка в ладоши, 2 хлопка по коленям, 2 притопа ногами.)

Затем дети поют снова и повторяют все движения по порядку. В заключении игры дети поют:

Если нравится тебе,
То ты скажи: «Хо-ро-шо!».
Если нравится тебе,
То ты скажи: «Хо-ро-шо!».

Если нравится тебе,
То и другим ты покажи.
Если нравится тебе,
То ты скажи: «Хо-ро-шо!».

11. Игра «Неуловимый шнур».

Двое играющих садятся на стулья спиной друг к другу, на расстоянии 2—3 м. Под стульями протянута веревка. По сигналу надо вскочить, обежать оба стула, сделав вокруг них три полных круга, затем сесть на свой стул, наклониться

и вытянуть к себе веревку. Кто схватит веревку быстрее, тот и выиграет. Бежать следует каждому в правую сторону. Во время бега до стульев не дотрагиваться. Сначала надо провести репетицию. Для того чтобы играющие не ошиблись и не схватили веревку раньше времени, воспитатель считает вслух обороты: «Раз, два, три!». После счета «три» можно сесть на стул и попытаться вытянуть веревку. Соревнование проводится три раза, побеждает тот, кто сумеет два или три раза вытянуть шнур.

В игру можно внести изменение: не бежать вокруг стульев, а прыгать на одной ноге (только один оборот), после этого сесть и попытаться вытянуть веревку.

12. Игра «Пропавшая табуретка».

На расстоянии 2-3 м одну от другой ставят две табуретки. На них садятся играющие с завязанными глазами. По команде воспитателя они встают, делают 6-8 шагов. После этого каждый должен сделать три полных оборота на месте и вернуться к своей табуретке. Выполнить это задание не просто. Очень часто играющие теряют направление и, возвращаясь, идут совсем не в ту сторону, откуда пришли

ДЕНЬ 10. «Хожение за три полюса»

Спортивно-развлекательное мероприятие

«Путешествие в Антарктиду и Арктику».

Цель: привлечение детей начальной школы к активной двигательной деятельности через проведение совместных мероприятий и формирование у детей мотивации на здоровый образ жизни.

Задачи:

1. Укрепление здоровья и развитие основных физических качеств: ловкости, быстроты, гибкости, скоростно - силовых качеств.
2. Закрепление двигательных навыков в спортивных упражнениях.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств характера: целеустремленности, настойчивости, дружелюбия.

4. Создание веселого праздничного настроения у детей.

Оборудование: загадки, карандаши, клей, макет материка Антарктиды, картинки с изображениями животных Антарктиды и Арктики, головоломки – лабиринты, конусы, 2 мягкие модули,

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады видеть вас на нашем спортивном соревновании. Мы собрались здесь, чтобы посоревноваться в силе и ловкости, скорости и выносливости. Но не это главное в нашей сегодняшней встрече. Конечно же, мы не будем ставить спортивные рекорды, наша цель – активный отдых и здоровый образ жизни, а главное – атмосфера праздника, доброжелательности и взаимного уважения.

А сейчас слово предоставляется первоклассникам.

1-й ученик: Пока мы вместе в этом зале,

То хочется сказать тогда,

Что детский садик свой любимый

Мы не забудем никогда.

2-й ученик: Когда мы утром приходили,

С улыбкой вы встречали нас.

И нас растили, чтоб скорее

Отправились мы в школьный класс.

3-й ученик: На кухне нам варили кашу

И выпекали пироги.

Мы знали – мы не просто дети.

А в будущем – ученики.

4-й ученик: И знаний наших целую копилку

Мы дальше в жизни понесем,

И слово теплое привета

Мы нынче вам преподнесем.

Ведущий: А, теперь ответное слово дошкольников.

1-й ребенок: Готовы мы тоже учиться

И школьниками стать,

Хорошие отметки

Готовы получать!

2-й ребенок: Пусть мы малы сегодня,

Но скоро подрастем,

И тоже вслед за вами

Мы в первый класс пойдем!

Ведущий: Наши команды очень волнуются перед стартом, поэтому прошу поддержать их бурными аплодисментами. Я попрошу представиться командам.

Приветствие команд

Команда «1». Капитан.

Девиз: Мы – отважные ребята, Русской силою богаты.

Получить мечтаем приз. Эй, противник, берегись! (выучить)

Команда «2». Капитан.

Девиз: Мы — сильнее, мы — мощнее, все преграды одолеем!

Не просто мы пришли играть, а побеждать, так побеждать! (выучить)

Проводится разминка.

1 задание «Загадки» про Антарктиду.

Знает каждый ученик

Самый южный материк

Глобус мы перевернём

И название найдём (Антарктида)

Постарайся, угадай,

Что это за край:

Все кругом белым-бело —

Снегом белым замело.

Валит снег из низкой тучи,

День и ночь мороз трескучий.

Ветра свист, метелей вой —

Край холодный, ледяной (Арктика)



Как красивы полюса,
Там сверкают небеса!
Яркий всполох там и тут,
Только это не салют (Полярное сияние)

Белой глыбой ледяной
В океане встал стеной.
Знает каждый капитан,
Как опасен великан (Айсберг)

Пробираюсь к полюсам
На широких лыжах.
Чтоб к научным чудесам
Оказаться ближе (Полярник)

Он мощнее всех судов
Пробивает толщи льдов
И плывёт к полярной льдине
С мишками косматыми.
Двигатель не на бензине,
А на мирном атоме (Ледокол)

Ведущий: Молодцы, ребята! Эти загадки про 2 полюса: Южный и Северный.

Антарктиду называют южным полюсом. Антарктида - это оледенелый материк, окруженный океаном. Это самое суровое место на планете. В Антарктиде никто не живет постоянно, но на многочисленные научные станции приезжают ученые со всех концов света и ведут исследования. Снегом и льдом почти полностью покрыта Антарктида. А у ее берегов плавают айсберги -

плавучие ледяные горы, у которых над водой только небольшая часть, а большая - под водой. Взгляните на картинку.

Арктика – эта ледяная пустыня, вся покрытая снегом и льдом. Поэтому она такая белоснежная. На Северном полюсе. т.е. в Арктике очень холодно – там вечная зима, и никогда не бывает тепло, как летом. Солнышко на Северном полюсе не садится и не встает каждый день – как это бывает там, где мы живем. Сначала на Северном полюсе наступает полярная ночь. Ночь на Северном полюсе очень длинная. Много месяцев подряд везде темно и не видно солнца. Животные, которые живут в Арктике, просыпаются, засыпают, завтракают, ужинают – а солнышка все нет и нет! Кругом темная ночь, а день все не наступает! Но наконец в Арктике наступает день! Появляется солнце! И день этот, так же как и ночь – тоже очень длинный. Животные Арктики точно также просыпаются и засыпают, завтракают и ужинают – а день так и не кончается, и тоже длится долгие-долгие месяцы. Такое это удивительное место! Только на Севере и только зимой можно увидеть одно из самых красивых природных явлений – северное сияние.

А теперь приступим к эстафетам. У нас сейчас на улице зима и судя по загадкам и рассказам вы поняли, что мы с вами сегодня отправимся в путешествие в Антарктиду и Арктику, на северный и южный полюсы. И узнаем, кто же живут в Арктике и Антарктиде.

2. Эстафета «Пингвины. Пронеси яйцо».

Загадка:

В Антарктиде между льдин
В чёрном фраке птица ходит
Деток в холоде выводит
Птицу ту зовут...(пингвин).

Императорские пингвины не выют гнезда. Отложив яйцо, они держат его на лапах, согревая собой.



Первый игрок каждой команды, зажав круг от мягкого модуля между ног, бежит до отметки и возвращается к команде. Передаёт модуль следующему.

3. Интеллектуальное задание «Кто лишний».

Дети по очереди бегут к столу и вычёркивают тех животных, которые не относятся к Антарктиде и Арктике.

4. Эстафета «По льдинам».

Загадка:

У пингвинов есть враги – морской леопард, тюлень - хищник. Представьте себя пингвинами. Вам грозит опасность. Чтобы спастись от зубов морского леопарда, вам необходимо перебираться по льдинам. Нужно с помощью 2-х «льдин» перебраться на другую сторону зала до отметки, обратно вернуться бегом и передать эстафету.

5. Задание «Ледяные лабиринты».

Каждой группе детей даются картинки – лабиринты, которые необходимо пройти.

6. Эстафета «Тюлени охотятся за рыбками».

Загадка:

В Антарктиде он живёт

Обожает снег и лёд.

Вместо плюшек и конфет

Рыбку кушает в обед.

Ловит он её весь день

С лёгкостью! Ведь он...(тюлень)

У линии старта у каждой команды стоят вёдра, а на другой стороне зала – обручи с рыбками по количеству детей. Каждый участник бежит через тоннель на другую сторону зала, берёт по одной рыбке и бегом переносит его в ведро опять через тоннель. Передаёт эстафету следующему участнику, коснувшись его рукой по плечу.

7. Задание «Соберите пазлы»

8. Эстафета «Морские слоны».



Загадка:

Я без моря — никуда,
В море — вся моя еда.
Сам живу на берегу,
Круг полярный стерегу.
Лапы — что-то вроде ласт.
Я как морж, но не клыкаст...(Морской слон)

Участники ложатся на сани на колёсах и отталкиваясь руками двигаются до отметки, обратно бегут с санями к команде.

9. Задание «Заселите Арктику и Антарктиду животными».

Одной команде даётся макет материка Антарктиды, а другой – карта Северного полюса и карточки с изображением животных. Дети должны выбрать тех животных, которые обитают в Антарктиде и в Арктике и приклеить их на макет.

А теперь у нас по плану
Будет конкурс капитанов.

Детям даётся задание посмотреть на готовые макеты карт полюсов и сказать, чем они отличаются, кто их заселяет. Одинаковые ли животные живут на южном и северном полюсе. После обсуждения отвечают капитаны.

10. Эстафета «Самый меткий котик».

Загадка:

Странный серый гладкий кот
Рыбу ест, во льдах живёт.
Есть усы и хвост и ротик
Кто же это?...(Морской котик)

Испытаем мы сейчас,
У кого вернее глаз,
У кого рука сильнее,
У кого бросок точнее.



Морские котики очень обучаемые животные. Они очень любят играть с мячиками, могут бросить мяч точно в цель и поймать. И я предлагаю вам поиграть.

Метание мячика малого размера(мешочков с песком)в обруч с расстояния 3м.

11. Эстафета «Кто быстрее передаст мяч».

Команды строятся в две колонны. Впереди стоящие дети передают мяч сверху назад, а последние, приняв мяч возвращают его снизу между ног.

Награждение команд: (слово жюри).

Подведение итогов. Вручение сладких призов.

Ведущая: Вот и подошли к концу наши сегодняшние соревнования. Молодцы участники команд! Вы сегодня показали своё умение и стремление бороться за победу, свою выдержку, настойчивость, ловкость, быстроту, выносливость, находчивость. Аплодисменты нашим дорогим детям, юным спортсменам и знатокам северного и южного полюсов.

Вам спасибо за внимание,

За задор, за звонкий смех,

За огонь соревнования, обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим вам: «До свиданья!

До счастливых, новых встреч!»

1-й ребенок: Провели мы состязанья

И желаем на прощанье

Всем здоровье укреплять,

Мышцы крепче накачать!

2-й ребенок: Всем ребятам мы желаем

Быть здоровым, сильным быть.

Больше спортом заниматься,

Про компьютеры забыть!

3-й ребенок: В заключение на прощанье

Вам хочу я пожелать,

Не болеть, а лишь учиться

На четыре и на пять!

Ведущая: Занимайтесь спортом, укрепляйте своё здоровье, развивайте силу и выносливость! До свидания!

ДЕНЬ 12. «Австралия – зеленый континент»

Спортивная викторина

«В мире спорта»

Викторина - это особый вид игры, который заключается в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. Разные виды викторин могут отличаться друг от друга правилами, тематикой, типами и сложностью базы вопросов, порядком и условиями определения победителей конкурса

Цель викторины: приобщить учащихся к учебно-познавательной и спортивной деятельности.

Задачи викторины:

- определить уровень знаний у учащихся;
- способствовать развитию у школьников интереса к теории спорта;
- выявить учащихся, наиболее подготовленных по теории спорта.

I. Выберите правильный ответ.

1. Спортсмен, который ходит сидя.

а) Шахматист; б) ходок; в) лыжник.

2. Спортивный переходящий приз.

а) Грамота; б) кубок; в) медаль.

3. В каком виде спорта самый высокий старт?

а) Парашютном; б) плавание; в) прыжки с трамплина.

4. В каком виде спорта спортсмены наносят друг другу уколы?

а) Фехтование; б) бокс; в) хоккей.

5. Без чего судья не может выйти на поле?

а) Перчатки; б) флажок; в) свисток.

6. Обувь футболиста.

а) Кеды; б) бутсы; в) коньки.

7. Что стремится установить спортсмен?

а) Планку; б) рекорд; в) время.

8. Как называется шест с лопастью для гребли?

а) Палка; б) бита; в) весло.

9. Спортивная игра, цель которой - забросить мяч в корзину?

а) Баскетбол; б) волейбол; в) футбол.

10. Боксерский корт.

а) Стадион; б) ринг; в) поле.

II. Подчеркните инвентарь, который использует биатлонист?

1.Лыжи 2.Винтовка 3.Коньки 4.Сноуборд 5.Палки 6.Шайба 7.Клюшка

III. Подчеркните инвентарь, который использует футболист?

1.Мяч 2.Седло 3.Бита 4.Ворота 5.Перчатки 6.Ракетка 7.Копье

IV. Выберите летние виды спорта и поставьте около них значок «V».



1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

V. Соедините правильные пары предметов стрелками



	1		А	
	2		Б	
	3		В	
	4		Г	
	5		Д	

VI. Найдите правильные пары, соединяя рисунки и названия физических качеств человека стрелками



	1		А	ЛОВКОСТЬ
	2		Б	ВЫНОСЛИВОСТЬ
	3		В	СИЛА
	4		Г	ГИБКОСТЬ
	5		Д	БЫСТРОТА

VII. Отметьте пять видов спорта связанные с водой.

1.Фехтование 2.Водное поло 3.Теннис 4.Конный спорт 5.Футбол
6.Гимнастика 7.Борьба 8.Гребля 9.Плавание 10.Лёгкая атлетика 11.Синхронное плавание 12.Тяжелая атлетика 13.Прыжки в воду

VIII. Для каких видов спорта нужен лёд? Отметьте их.

1.Хоккей 2. Сноубординг 3.Фигурное катание 4.Биатлон 5.Лыжные гонки
6.Скелетон 7.Горные лыжи 8.Двоеборье 9.Фристайл 10.Кёрлинг 11.Прыжки с трамплина 12.Бобслей 13.Саный спорт

IX. Разгадайте ребусы.





Х. Используя подсказки, узнайте, как звучит олимпийский девиз

2	29	19	20	18	6	6		3	29	26	6		19	10	13	30	15	6	6

Подсказки

1 – А	7 – Ё	13 – Л	19 – С	25 – Ч	31 – Э
2 – Б	8 – Ж	14 – М	20 – Т	26 – Ш	32 – Ю
3 – В	9 – З	15 – Н	21 – У	27 – Щ	33 – Я
4 – Г	10 – И	16 – О	22 – Ф	28 – Ъ	
5 – Д	11 – Й	17 – П	23 – Х	29 – Ы	
6 – Е	12 – К	18 – Р	24 – Ц	30 – Ь	

Ответы

I. 1 а; 2 б; 3 а; 4 а; 5 в; 6 б; 7 б; 8 в; 9 а; 10 б.

II. Лыжи, винтовка, палки.

III. Мяч, ворота, перчатки.

IV. 1,3,4,5,9,12.

V. 1-Г; 2-А; 3-Д; 4-В; 5-Б

VI. 1-В; 2-А; 3-Д; 4-Б; 5-Г

VII. Водное поло, гребля, плавание, синхронное плавание, прыжки в воду.

VIII. Хоккей, фигурное катание, скелетон, кёрлинг, бобслей, санный спорт.

IX. Хоккей, Теннис, Борьба, Стадион.

X. Быстрее, выше, сильнее.

ДЕНЬ 13. « В дебрях Амазонки – Южная Америка»

Спортивно развлекательная игра «Зов джунглей»

Цель: способствовать привлечению школьников к систематическим занятиям физическими упражнениями, воспитывать смелость, силу воли, выносливость.

Спортивный инвентарь: эмблемы «хищники» и «травоядные», обручи, мешки, подушки, гимнастические скамьи, мячи, кегли.

Эмблемы дети изготавливают самостоятельно за неделю до проведения игры, проводя конкурс на лучшую эмблему.

Виды соревнований также обсуждаются детьми накануне, поэтому возможны изменения.

Место проведения: Спортивный зал.

ХОД ИГРЫ

1. Построение команд.

Ведущий: заиграй, веселая музыка! Внимание, школьники! Вы знаете, Вы слышали?

Сегодня в джунглях соревнования спортивные между «хищниками» и «травоядными».

2. Приветствие команд.

Команда «Травоядные»: Команду «хищников» сегодня мы приветствуем и на «Зов джунглей» вызываем! «Хищников» мы не боимся! И соревнования выиграть беремся!

Команда «Хищники»: Эй! «Травоядные», хоть вы и воины, но тропы в джунглях лучше знают «Хищники». Поэтому берегите свои хвосты, потому что побеждать будем мы!

3. Разминка.

Ведущий: Уважаемые гости, судьи и милые зверята. Выслушайте сейчас «Великий закон соревнований в джунглях».



За каждое выигранное соревнование команда получает 1 очко. Для «Хищников» - это сладкая сахарная косточка, а для «Травоядных» - сладкий желтенький банан.

И никто не должен хитрить. За нечестную игру банан или косточку заберем. Это наказание будет всегда, всегда и всегда. А теперь время Викторины! На размышление над каждым вопросом дается 30 секунд.

1. С каких упражнений начинают комплекс утренней гимнастики? (с ходьбы или легкого бега).

2. Какой мяч самый тяжелый – футбольный, волейбольный или баскетбольный? (Баскетбольный.)

3. Сколько игроков одной команды во время игры находится на поле в футболе и хоккее? (в футболе – 11, в хоккейной – 6).

4. Сколько белых фигур в шахматах? (16).

5. В какой игре пользуются самым маленьким мячом? (в настольном теннисе).

6. Что такое «мат» в шахматной игре? (Конечное положение, когда королю некуда сделать ход, чтобы не проиграть).

II. Спортивные соревнования

Ведущий. Вырастут из нас и альпинисты,

И заядлые футболисты,

И гимнасты, и пловцы,

И боксёры, и гребцы –

Не простые себе спортсмены,

А известны рекордсмены.

Ведущий. А сейчас начинаем спортивные соревнования «Зов джунглей».

1. Эстафета «Пролезь сквозь обруч».

Команды выстраиваются в шеренгу. На расстоянии 10 м от них помощники ведущего держат вертикально обручи. Каждый участник эстафеты бежит до обруча, пробегает сквозь него и возвращается обратно, передавая эстафету следующему участнику команды. Чья команда быстрее закончит эстафету, та победила и получает 1 очко.

2. Эстафета в мешках.

Каждый участник команд, натянув на ноги мешок, прыгает до фишек, которые размещены на расстоянии 5 м. Скачет вокруг них и возвращается обратно. Передает мешок другому участнику. Выигрывают те, кто быстрее закончат игру. Результат – 1 очко.

3. Конкурс вожakov стай – команд.

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа от гимнастической скамейки. Кто из вожakov больше и качественнее выполнит задание – получает 1 очко.

4. «Бой подушками на гимнастической скамье».

Вызываются по одному участнику от команд. Берутся подушки. Участники становятся на скамью и стараются сбить друг друга. Если сбивают одного из участников, то на его место идет другой участник той же команды. Бой продолжается до тех пор, пока не будут сбиты все участники кроме одного. Побеждает и получает одно очко команда, чей участник остался на скамейке.

5. Эстафета с мячом.

Участники команд выстраиваются в шеренгу по одному. Ведущий дает капитанам команд мячи. Они по сигналу передают их над головой до последнего участника. Он снизу передает мяч до капитана. Та команда, которая первой закончила эстафету – победитель и получает 1 очко. Катить мяч запрещается.

6. «Крокодилы» (бег на руках).

Все участники команд делятся на пары. По сигналу ведущего первые пары команд бегут до фишек (один ученик держит другого за ноги), меняются местами. И быстро бегут назад, передавая эстафету другой паре. Победители получают 1 очко.

7. Заброс мяча в баскетбольную корзину. Команды выстраиваются в колонну по одному. Участники команд забрасывают мяч в корзину. Команда, забросившая больше мячей-победитель.

8. “Тяни-толкай”.

Игроки становятся парами спиной друг к другу, захватив партнера согнутыми в локтях руками. По команде ведущего пары направляются до фишек, которые стоят за 5-6 м от линии старта – финиша. Дойдя до фишек, возвращаются обратно. На первом этапе один участник движется лицом вперед, а второй спиной, на обратной – наоборот. Побеждает команда, пары которой первыми закончили игру.

III. Заключительная часть

Подведение итогов. Определения победителя.



ДЕНЬ 14. « В дебрях Амазонки – Южная Америка»
Флешмоб с элементами латино-американских танцев.
«Давайте потанцуем»

Флешмоб
с элементами латино-американских танцев
«Давайте потанцуем»

Классический клубный **латиноамериканский танец**, название которого переводится как «соус» и означает его многокомпонентность называется «Сальса». Сальса сумела гармонично объединить типичные народные африканские танцы с кубинским фольклором, бальными танцами и элементами акробатики.



ДЕНЬ 15. «Путешествие по Северной Америке»

Флешмоб в стиле кантри.

«Деревенская пляска»

Флешмоб в стиле кантри «Деревенская пляска»

Кантри – традиционный танец Северной Америки, зародился на Британских островах. Это повторяющееся исполнение заранее определенной последовательности фигур, тщательно разработанной для соответствия музыке фиксированной длины, исполняемой группой людей, обычно парами, в одном или нескольких наборах.



